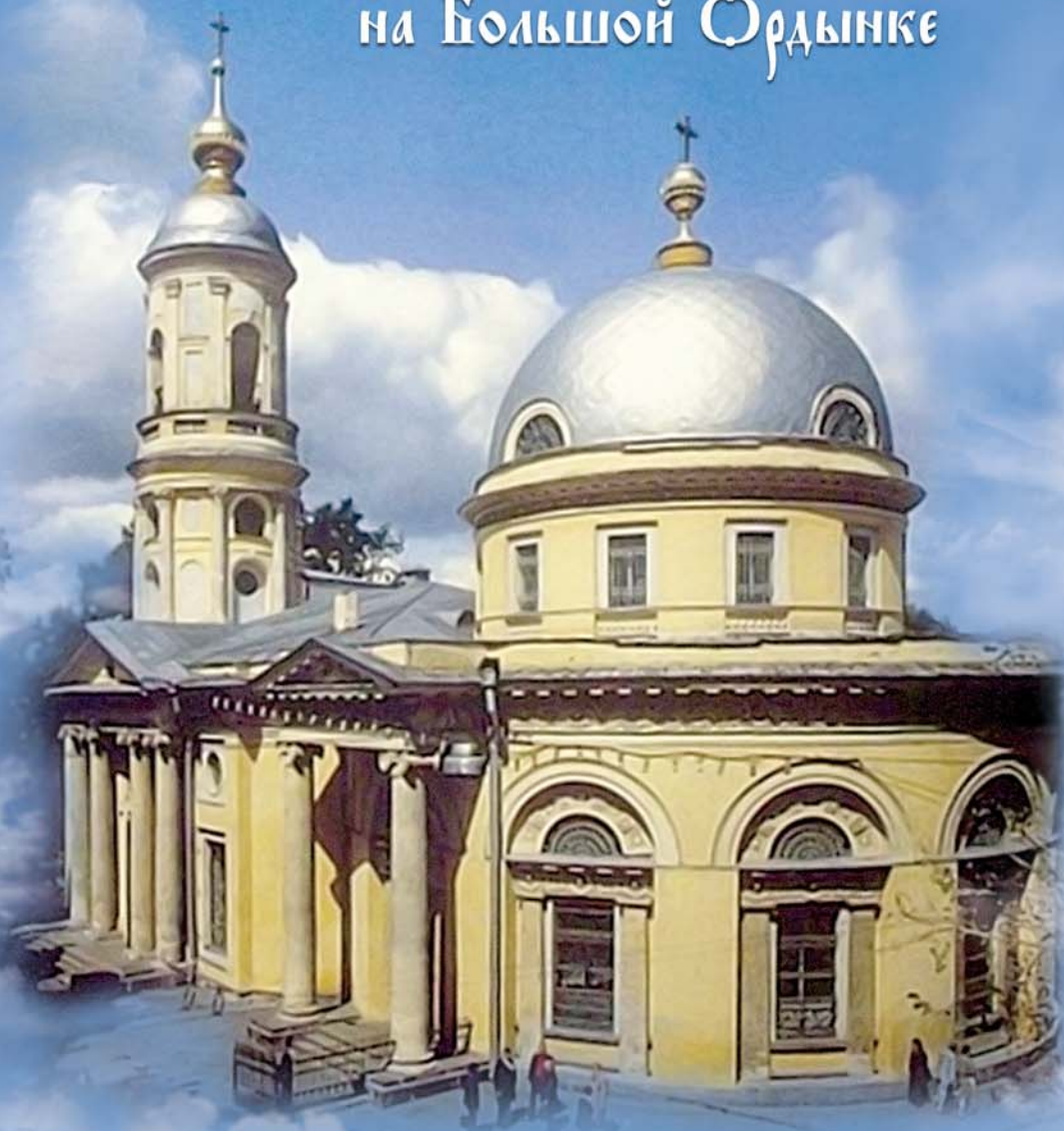




Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке



рам иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость»
на Большой Ордынке



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Светлой памяти Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси Алексия II посвящается

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

(СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ)

на Большой Ордынке

«Невольно вспоминаются слова древнего пророка: "время разрушать и время созидать, время разбрасывать камни и время собирать камни" (Эккл. 3, 3-5). Слава Богу, что мы живем в то время, когда идет созидание».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II во время официального открытия Марфо-Мариинской обители милосердия. 15 сентября 2008 года.

**По благословию
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
Алексия II**

**ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»
(СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ) на Большой Ордынке**

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Международный благотворительный фонд
исторического наследия «Православная Таганка»

Приход храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
(Спаса Преображения) на Большой Ордынке

Москва 2008

Составители: Е. А. Мусорина, С. И. Выстрелков
**ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ
СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ), на Большой
Ордынке. Страницы истории. М.: «Православная Таганка», 2008 г. — 136 с.**

© Е. А. Мусорина, С. И. Выстрелков; 2008

© Замоскворечье // Памятники архитектуры Москвы. Замоскворечье.

Ред. Г. В. Макаревич, М. 1994

© Оформление. Ю. А. Мусорина; 2008

ISBN 987-5-9901638-1-2



Упоминание о Москве в Никоновой летописи. Список XVII века

В Никоновой летописи Москва упоминается под 1147 годом в связи с именем Ростовско-Суздальского князя Юрия Долгорукого. На основании этого документа была принята официальная дата возникновения Москвы. Но Москва в летописи упоминается как город и, следовательно, первые посады на этой территории возникли гораздо раньше.

Летописное упоминание о Москве — дошедший до нас русскоязычный исторический документ.

Но, возможно, сохранились более ранние иноязычные записи. Так, например, лингвисты, исследуя происхождение топонима и гидронима *Москва*, выдвинули предположение, что это слово принадлежит к одному из языков финно-угорской языковой группы. Это сложное слово, состоящее из двух частей (моск-ва), значение которых, по разным версиям, в переводе связано с понятиями «мокрый», «мостки», «вода», «река», возможно, указывает на наличие *переправы*, *брода* через водное препятствие на пути¹. Удобная переправа была известна издревле, и находилась у впадения реки Яузы в реку Москву. У подножия Таганного холма реки Москва и Яуза были широкими, мелкими и удобными для переправы. Эта переправа соединяла все основные торговые дороги Древней

Руси, приходившие к основной торговой площади древней Москвы. На эту площадь доставлялись товары с запада, востока, юга и севера местными и иностранными торговцами. Место было примечательно тем, что по сторонам его находились высокий, острый холм, впоследствии получивший название «Кремлевский» (от греческого «кремнос» — крутизна, крутая гора) и высокий, широкий холм с плоской вершиной — «Таганый» (от греческого «тэганон» — сковорода). (По Софийской летописи древнерусское слово «кремль» обозначает крепость внутри города). Между этими холмами и находился древний московский торг. Значение этого места для наших предков было огромным, поскольку даже административное деление древней Москвы установилось относительно этой основной торговой площадки с переправами; части Москвы носили названия *Заяузье*, *Заречье* и *Зарядье*. Дороги из самых древних городов Руси (история которых по сегодняшней официальной версии исчисляется в 1000 и более лет) также приходили сюда. Таковыми городами являются Смоленск, Ярославль, Ростов Великий, Казань, Великий Новгород, Псков, Ладога.

Предание повествует, что Апостол Андрей Первозванный, по Вос-



Храмовая икона апостола
Андрея Первозванного

кресении Христа, отправился распространять Христово учение в славянские страны, простирающиеся до самого Черного моря и Дуная. Он первый проповедал учение Христа в Византии, где поставил первых пресвитеров Церкви. По промыслению Божию Апостол Андрей пошел к реке Днепр в Русской земле и дошел до Киевских гор. Поставив здесь поклонный крест, Апостол пошел на север Руси, где ныне расположен Великий Новгород и Старая Ладога — древняя столица Северной Руси. На север Руси апостол шел по нынешней Тверской дороге. В «Повести временных лет» есть известие о

посещении апостолом Андреем Первозванным города Великие Луки, что расположен в нынешней Псковской области². В соседствующей Тверской области есть еще один примечательный городок с греческим названием Андреаполь, что в переводе на русский означает «Андреев город»; это еще раз подтверждает посещение Апостолом этих мест. Видимо, в Северной Руси Православная Христова вера распространилась и укрепилась раньше, чем в Южной, поскольку многочисленные археологические находки, обретенные при раскопках в древних северных городах России, свидетельствуют в пользу этого предположения.

Апостол Андрей Первозванный нес Христово учение на греческом и арамейском языках (древний язык торговцев), путешествуя вместе с торговыми караванами. Двигаясь по



**Киев. Церковь св. Андрея Первозванного.
Рисунок Н. Соколова. XIX век**

древнему торговому пути «из варяг в греки», он мог посещать и древние московские посады Заяузье и Заречье, ставшие впоследствии частями града Москвы, где при слиянии рек Москвы и Яузы была возможность переправы для продолжения пути. Рядом с этой переправой находилась еще одна переправа, — у слияния рек Москвы и Неглинной, исторически известная как Крымский брод (ныне в этом месте находится Крымская набережная). Свое название брод получил по названию Крымского полуострова, в портах которого реализовывался товар, доставленный по торговому пути «из варяг в греки». Крымский брод мог быть одним из ориентиров на этом древнейшем торговом пути. Основным занятием населения древних московских посадов было обслуживание торговых караванов, воинов и путешественников, останавливающихся у переправ. Ориентирами этой местности являлись плоский Таганьный и острый Кремлевский холмы. Подобный природный ориентир, отмеченный торговыми людьми на пути «из варяг в греки», был и в древнем Киеве, который, по



**Стопа апостола
Андрея Первозванного**

Очень символично, что уже в наши дни, 12 июля 2003 года, произошло великое историческое событие. Впервые, после почти векового богоборчества, в Москву был привезен для поклонения и молитв ковчег с мощами Апостола Андрея Первозванного, доставленный со Святой горы Афон. На Афонском подворье, ныне расположенном на Таганке (Заяузь), ковчег был поставлен для поклонения и молитв, после пребывания его в Кафедральном Храме Христа Спасителя. Спустя почти 2000 лет стопа Андрея Первозванного с крестным ходом вновь ступила на святую и славную землю Москвы. После пребывания мощей св. Апостола Андрея Первозванного в Москве, они были самолетом доставлены в города Владивосток, Минск, Мурманск, Севастополь. Таким образом, православные россияне, белорусы и украинцы, проживающие на бывшем постсоветском пространстве, как бы вновь были просвещены Первоапостолом Андреем.

известиям летописцев, также посещал св. Андрей Первозванный во время своей апостольской миссии.

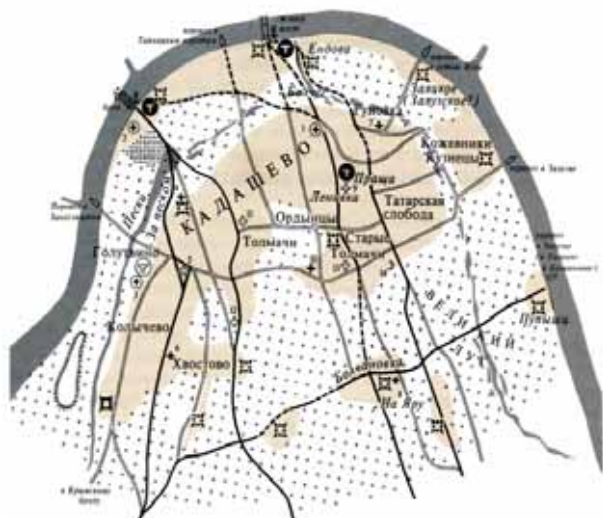
Проходя через Заяузь или Заречье, Апостол Андрей Первозванный проповедал местным жителям, воинам и торговцам Христово учение, а значит, в подтверждение исполнения своей апостольской миссии должен был установить поклонный крест на высоком месте (на вершине холма).



Храм Христа Спасителя. 2006 год

Замоскворечье

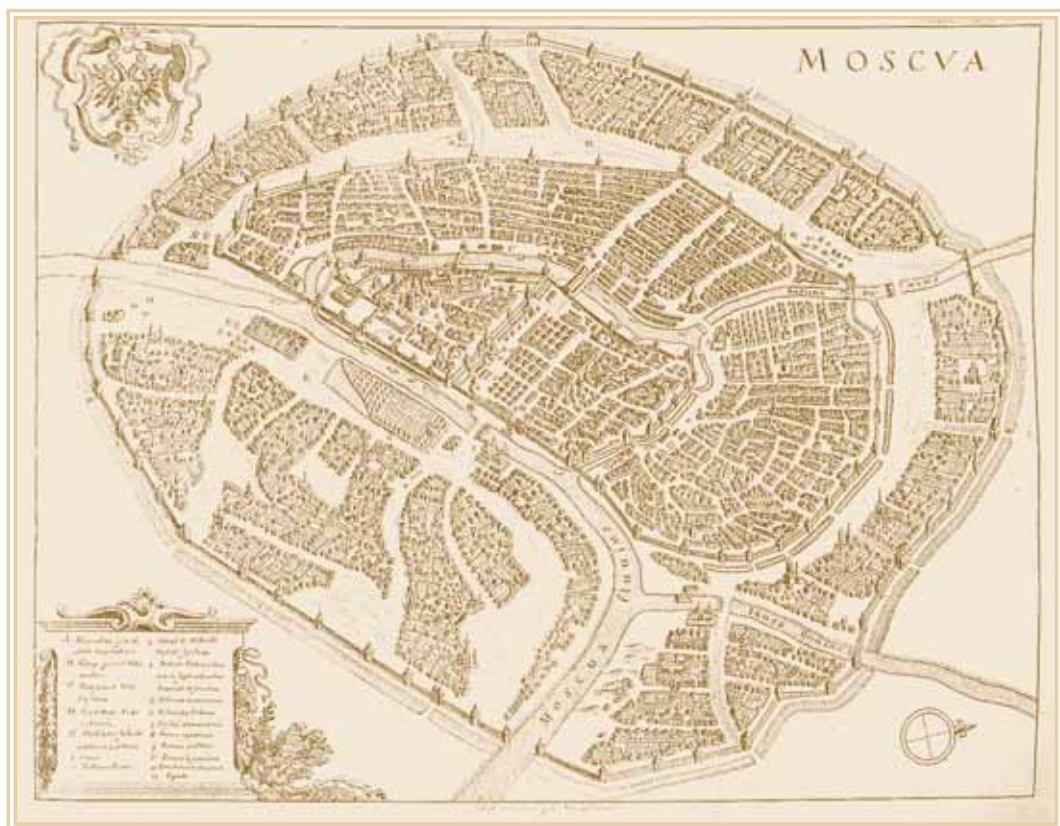
Замоскворечье (в древности — Заречье) как территориальное понятие упоминается в документах с 1365 года. Но освоение этой обширной местности, лежащей в излучине Москвы-реки, началось много раньше. Местность эта издавна



План Замоскворечья

имела хозяйственное и оборонное значение, прикрывая заречные территории в период становления города. Первые селения Заречья возникали вдоль берега реки и сухопутных дорог, соединявших Москву с древними городами и сходящихся у брода под Боровицким холмом и у переправы, находившейся при слиянии рек Москвы и Яузы. Улицы, расположенные в Замоскворечье, в основном сохранили первоначальный рисунок древних путей. Большая Ордынка, Пятницкая, Новокузнецкая улицы, — производные развития Большого посада и Кремля: передвигался торг и пристань, передвигалась переправа через Москву-реку, а с ней возникали новые магистрали от главного торгового центра в Заречье. Но проторенные ранее пути не исчезали, а становились дублерами вновь возникавших.

В XV веке, судя по летописным данным, берега Москвы-реки, за исключением Великого луга, были плотно заселенными, благодаря древнему московскому торгу, захватившему часть заречной территории. К концу XV века древний торг уже теряет свое былое значение.



План Москвы И. Гогофреда. XVII век

Основная торговля сосредоточилась на Большом посаде, близ будущей Красной площади. Напротив Кремля появился Государев сад. Для его обслуживания вдоль Москвы-реки расселились три слободы дворцовых садовников: Верхние, Средние и Нижние. Южнее старицы Москвы-реки (водоотводного канала) находились большая Кадашевская слобода, образовавшаяся на основе дворцового села (здесь жили дворцовые ткачи), и слобода овчинников с церковью Михаила Архангела. Еще дальше к югу, между современными Новокузнецкой и Якиманкой, размещались слободы, обслуживавшие торговые дороги. На окраине Заречья оседали казанские и ногайские торговцы, постоянно торговавшие с Москвой, которые образовали Татарскую слободу (впоследствии Татарские улицы и переулки; теперь, соответственно Большая Татарская и восточная часть Климентовского переулочка). («Татарами» в Древней Руси называли всех иноверцев азиатского происхождения, также

как и «немцами» — всех пришельцев из Европы). Поселения перемежались с полями и лугами, о чем напоминают названия улицы Полянки, Лужниковской улицы.

На рубеже XV—XVI веков утвердилось начало существующей Пятницкой улицы. В ту пору это был кратчайший путь от моста до небольшого торгового двора с церковью мученицы Параскевы Пятницы, впоследствии давшей улице имя.

Застройка Замоскворечья развивалась среди лугов для выпаса скота, называвшихся «вспольями». На планах Москвы XVII века показано обширное «всполье» в районе Ордынки. Впоследствии луга здесь исчезли, а память о них сохранилась в топонимической привязке храмов вмч. Георгия (Иверской иконы Божией Матери) и вмц. Екатерины «что на Всполье».

В XVI и XVII веках в Замоскворечье возникла широкая сеть новых военных поселений. Иван Грозный с 1550 года основал в Замоскворечье целую полосу стрелецких слобод вдоль нынешнего Климентовского переулка. По-видимому, опорой этой защитной цепи служил Климентовский городок — острожек — укрепление (вблизи стоящей поныне церкви сщмч. Климента Римского на Пятницкой), существовавшее еще в начале XVII века. Вплоть до середины XVII века заселение Замоскворечья имело преимущественно военный характер, в связи с чем этот район часто именовали Стрелецкой слободой³.

В 1612 году, в период польской интервенции, в районе улицы Ордынки и Климентовского переулка проходили активные военные действия (здесь находился центр сопротивления полякам).

Летом 1612 года войска Второго и остатки Первого ополчений соединились у Москвы. В августе 1612 года были отражены попытки гетмана Ходкевича пробиться к осажденному в Кремле и терпевшему голод польско-литовскому гарнизону. Вот как описывает эти события «Новый летописец»: «На утро вестники приехав, сказали князю Дмитрию Михайловичу, что гетман из Вязьмы поднялся, и уже близ Москвы. Князь Дмитрий же Михайлович Пожарский с ратными людьми вышел против него. Князь Дмитрий Тимофеевич Трубецкой вышел со своими и встал по другой стороне Москвы реки у Крымского двора...

С гетманом, от первого часа до восьмого бились одни конные полки князя Дмитрия Пожарского. Казаки ж, яко пси лающие, говорили: «богатые пришли из Ярославля и сами смогут отбиться от гетмана...» Князь же Пожарский и все с ним воеводы бились, а гетман наступал на них жестоко. Сие видя, из Трубецкого полку конных сотен головы поехали, и пришед в полк к бьющимся, великую помощь учинили.

Августа ж в 23 день, на память святого митрополита Петра Чудотворца Московского, пошел гетман прямо ко граду, хотел пробиться во град и провезть запасы, понеже во граде великий глад належа. Гетман, собрав всех лучших людей, учинил напуск и смятение...

Воеводы же послали к казакам, чтоб за едино стояти против гетмана; они же не хотели. Случилось тогда быть в полку князя Дмитрия Пожарского Троицкого монастыря келарю Авраамию Палицыну. Он пошел к казакам в таборы и обещал им дать монастырской казны, если пойдут на гетмана; они ж обещанием казны пришли к полкам Пожарского, и вкупе соединившись, взяли острожек Климентовский, и всех сидящих в нем побили...»⁴



Гражданин Минин и Князь Пожарский.
Художник В. Сибирский. 1997 год

живыми памятниками тех событий. С военными действиями частей князей Дмитрия Пожарского, Дмитрия Трубецкого и Кузьмы Минина связаны церкви сщмч. Климента на Пятницкой, «что в Ордынцах», вмц. Екатерины на Большой Ордынке, Илии Обыденного. Когда в наши дни шла реконструкция

территории церкви свт. Николая на Берсеневке, в Верхних Садовниках, были обнаружены захоронения воинов, при обследовании отнесенные археологами к Смутному времени.

В разгар военных действий по освобождению Кремля и Китай-города от польских интервентов деревянные стены Скородома (Земляного города) сгорели, но вскоре после 1612 года земляные насыпи подправили, ров углубили, возвели деревянный «острог», а в Замоскворечье устроили перед ним бастионы; при этом средние, Серпуховские, ворота возвели из кирпича.

Структура Замоскворечья окончательно сложилась в XVII веке. Большая Ордынка и Пятницкая улицы, начинаясь от Москворецкого моста, шли почти параллельно и сходились у бывших Серпуховских ворот. К этим же воротам прошла улица, в конце XVIII века названная Боль-



Храм великомученицы Екатерины, на Большой Ордынке. Н.А. Найденов. 1882 год



Храм сщмч. Климента Римского на Пятницкой. Н. А. Найденов. 1882 год

шой Полянкой, так как она шла по наименее заселенной в древности части Замоскворечья. К концу XVII века Замоскворечье — уже густо населенный торгово-ремесленный район Москвы, тесно связанный с Государевым двором. В центре его — наиболее привилегированная Кадашевская слобода с церковью Воскресения (1687–1695), с обилием каменных палат и хозяйственных построек. Окружавшие Кадашевскую слободу Садовнические, Голутвинские, Стрелецкая (затем — Казачья) и Овчинникова слободы к концу века заменяют



Храм свт. Григория Неокесарийского на Полянке. Н. А. Найденов. 1882 год

старые деревянные храмы каменными, строят каменные палаты. Обособленность Замоскворечья отразилась в архитектуре возводимых здесь построек. В ней запечатлена приверженность жителей Заречья к местным традициям, как это имело место в провинциальных городах с замкнутым, склонным к консерватизму бытом. Полюбившиеся архитектурные приемы удерживались здесь надолго. Так, вытянутый поперек четверик с выступающими за линию боковых стен северной и южной апсидами стал композиционной основой для нескольких храмов середины XVII века — вмч. Георгия в Ендове, свт. Николы на Берсеневке, свт. Николы в Пыжах, первоначальной церкви Воскресения в Кадашах. Среди палатных строений наиболее распространенной была композиция из двух (часто равновеликих) объемов, соединенных арочным проездом. Сложных планировочных решений — единицы.

В начале XVIII века стрелецкие полки были упразднены, а ремесленники утратили связи с царским двором, переехавшим в Петербург. После подавления стрелецкого бунта земли были розданы новым владельцам — преимущественно крупным военным чинам и купечеству. Несколько тысяч рабочих Суконного и Монетного дворов и прочих «казенных» предприятий заметно изменили состав населения Замоскворечья. Однако главными застройщиками и владельцами дворов остаются Хованские, Трубецкие, Милославские, Дурново и другие, не менее именитые дворянские фамилии. Торговые люди, выросшие из ремесленной среды, крупные и мелкие чиновники также населяли тихие улицы Замоскворечья.

Во второй четверти XVIII столетия улицы между Якиманкой и Полянкой начали обстраиваться каменными зданиями гораздо интенсивнее, чем в других местах Замоскворечья. В этом районе тогда же оформляется свой «торговый центр» (зародившийся еще в допе-



Вид Кремля из Замоскворечья. Гравюра XVIII века

тровское время и окончательно сложившийся в 1775 году) — Полянский рынок, площадь которого была ориентирована на церковь свт. Григория Неокесарийского.

С середины XVIII века Замоскворечье интенсивно заселяется купечеством — здесь располагалось их жилье; торговали купцы в Зарядье. Среди купцов было много миллионеров-«компанейщиков», каким, например, являлся Козьма Матвеев, владелец нескольких дворов как в центре города, так и в Замоскворечье. Но и дворяне по-прежнему имели усадьбы в Замоскворечье и строили в них взамен деревянных каменные дома, иногда — дворцового типа, например, дом А. З. Дурасова на Софийской набережной.

Водоотводный канал был проложен в 1783—1786 годах. С появлением канала застройка вдоль Кадашевской набережной, где ранее стояли лишь хозяйственные строения усадеб и постоянных дворов, и по берегу Москвы-реки перед Кремлем, стала отвечать градостроительным принципам классицизма, требовавшим зрелищного единства. Обстроенные небольшими изящными домами Софийская и Кадашевская набережные канала со сплошным рядом невысоких строений постепенно превращаются в своеобразный двухпланный «фасад» всего Замоскворечья и являются таковым до сих пор.

В Замоскворечье еще более возрастает роль богатого купечества. Когда в пору зрелого классицизма ближе к центру появились дома дворцового характера, то лишь немногие из них строились родовой знатью.

Во время неприятельского нашествия, пожар 1812 года охватил и Замоскворечье. Не все дома сгорели — многие каменные здания уцелели, но общее переустройство Москвы после победы над Наполеоном в полной мере коснулось и заречных территорий. Обгоревшие каменные дома меняли



Пожар Москвы в 1812 году. Художник И. Рудеганс. 1813 год

улиц, из окон мезонинов открывались в ту пору превосходные виды на Кремль⁵.

Особняки рубежа XIX—XX веков не нарушали единства восприятия улиц Замоскворечья. В этот период в Москве и, в частности, в Замоскворечье наблюдается всплеск церковного строительства. Это было время возвращения русской церковной культуры к своим истокам, к византийским и северо-русским традициям в церковной архитектуре и иконописи, время наметившегося освобождения от неумеренного подражания западному искусству. Перед самым большевистским мятежом 1917 года, повлекшим за собой времена забвения и отрицания религии и церковности, в Росси вновь появились художники, приблизившие русское общество к традиционным православным канонам в церковном искусстве.

Так, следуя веяниям времени, Великая княгиня Елизавета Феодоровна 22 мая 1908 года, в День Вознесения Господня, заложила в псковском стиле главную церковь Марфо-Мариинской обители, освященную в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь построена архитектором А. В. Щусевым. Роспись храма была произведена академиком живописи М. В. Нестеровым и его учеником П. Д. Коринным. На западной части храма по углам устроены две звонницы. Мелодические тона 12-ти колоколов подобраны под звучание знаменитых колоколов собора в Ростове Ярославском. Иконостас храма устроен в

древнерусском стиле. На среднем полукружии алтаря помещена превосходная мозаичная икона Божией Матери по рисунку художника Нестерова. На этой же стене — ряд барельефов из белого камня. Внутри стены украшены превосходной фресковой живописью Нестерова. На восточной стороне трапезы — замечательная по содержанию картина этого художника, изображающая «труждающуюся и обремененную Русь, идущую навстречу Христу». Эти росписи, в основном, сохранились до наших дней.

Марфо-Мариинская обитель в ряду благотворительных учрежде-



**Покровский храм Марфо-Мариинской обители.
Фото 1999 года**



Настоятельница Марфо-Мариинской обители, великая княгиня Елизавета Феодоровна

ний Москвы выделялась своей многосторонней деятельностью. Здесь находили медицинскую помощь женщины, нуждавшиеся в операциях или трудном лечении. Больница была небольшая ввиду того, что главная цель сестер — нести свою помощь вне стен обители. Амбулатория обители, при помощи врачей в превосходно оборудованных кабинетах, лечила бесплатно ежегодно по несколько тысяч бедняков. Ныне возрожденная Марфо-Мариинская обитель снова несет свет милосердия, благотворительности, служения обездоленным и больным людям, под незримым покровительством преподобномученицы Российской, Великой княгини



Открытие Марфо-Мариинской обители после реставрации. 15 сентября 2008 года

обители и организовал патронажное обслуживание сестрами милосердия одиноких больных людей, проживающих в Замоскворечье. Так в 1990 году образовалось Марфо-Мариинское благотворительное общество сестер милосердия. Жизни и деятельности отца Бориса посвящена отдельная глава данного издания.

16 сентября 2008 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий совершил Великое освящение Покровского собора Марфо-Мариинской обители милосердия, официальное открытие которой после реставрации состоялось накануне, 15 сентября в присутствии Мэра г. Москвы Ю. М. Лужкова. Во время торжественного богослужения Его Святейшеству сослужили митрополит Ташкентский и Среднеазиатский Владимир, архиепископ Истринский Арсений, архиепископ Орехово-Зуевский Алексей, епископ Женевский и Западно-Европейский Михаил и епископ Дмитровский Александр, благочинные Центрального и Москворецкого благочиний Москвы протоиереи Владимир Диваков и Николай Кречетов, представители

Елизаветы Федоровны.

Марфо-Мариинская обитель была возвращена Русской Православной Церкви во многом благодаря трудам и заботам протоиерея Бориса Гузняка († 1996 г.). Будучи настоятелем храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, отец Борис был духовником Марфо-Мариинской



Открытие Марфо-Мариинской обители после реставрации. 15 сентября 2008 года

московского духовенства. За богослужением в храме находилась супруга главы государства Светлана Медведева, под чьим патронажем проходило воссоздание обители.

Официально открывшаяся Марфо-Маринская обитель милосердия станет центром разнообразной социальной деятельности. Уже сейчас в обители действуют приют-пансион для девочек-сирот, благотворительная столовая, патронажная служба и магазин церковной утвари. Сестры обители трудятся в военных госпиталях, НИИ «Скорой помощи» им. Н. В. Склифосовского (ожоговое и травматологическое отделения). В дальнейшем в обители планируется развивать существующие социальные проекты и создавать новые.

Другая обитель сестер милосердия — Иверская, на Большой Полянке — была открыта в 1894 году, при ней были устроены лечебные учреждения, клиники, поликлиника и аптека. На дворе владения



Храм Иверской иконы Божией Матери, при бывшей Иверской общине сестер милосердия. Фото 1997 года

отдельно построена церковь на средства Елизаветы Семеновны Ляминой. Храм сооружен по проекту Сергея Константиновича Родионова в русско-византийском стиле. Это единственная церковь в Москве, напоминающая соборы в Звенигороде, Ростове Великом, Владимире, Ярославле. Оригинальная звонница была устроена в том же стиле. Орнаменты заимствованы из Софийского Новгородского собора. Община состояла при Иверском Комитете Российского Общества Красного Креста. Ныне на территории бывшей Иверской общины

сестер милосердия ведутся восстановительные работы.

О первоначальном основании храма Преображения с приделом прп. Варлаама Хутынского и об открытии чудотворений от иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Весьма многие туристы и паломники, посещающие Замоскворечье и его святые места, приходя в храм иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, высказывают желание получить подробные сведения как о первоначальном построении храма, ознаменованного многими чудотворениями, так и об открытии чудотворений от святой иконы. Предлагаемые здесь сведения взяты составителями из архивных документов, сохранившихся в фондах московских архивов и трудов отечественных историков, в разные времена изучавших историю древнейшей московской местности Замоскворечья.

Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в архивных документах XVII—начала XX веков имел названия и топографические привязки: «Преображения Господня, что в Ордынцах», «Прп. Варлаама Хутынского, что в Ордынцах», «Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на Большой Ордынке», а также — «что на Ордынке». Как видим, сохранявшийся некоторое время топоним «что в Ордынцах» был преобразован в топоним «что на Ордынке». По определению П. В. Сытина, название улицы Ордынки произошло от проживавших на ней «ордынцев» — выходцев из Золотой Орды, поскольку здесь с XIV века проходила дорога в Орду⁶. Эту версию приводит Н. М. Карамзин в своей «Записке о Московских достопамятностях»: «На месте кремлевской церкви Николы Гостунского (упразднена) было некогда Ордынское подворье, где жили чиновники ханов, собирая дань и надсматривая за великими князьями. Супруга великого князя

Иоанна Васильевича, греческая царица София, не хотела терпеть сих опасных лазутчиков в Кремле, послала дары к жене ханской (около 1477 года) и писала к ней, что она (София), имев какое-то видение, желает создать церковь на Ордынском подворье, просит его себе и дает вместо одного другое. Жена ханова согласилась; дом разломали, и ордынцы выехали из него; ...их уже больше не впускали в Кремль. На развалинах подворья выстроили деревянную церковь Николая Льяного, а при князе Василии Иоанновиче — каменную, Николы Гостунского»⁷. Новое подворье для ордынцев могло быть определено как раз на Серпуховской дороге, которая вела в Орду. Другое определение происхождения названия улицы приводит С. М. Соловьев: «Обилие в деньгах не только позволяло московским князьям увеличивать свои владения и удерживать за собой великокняжеское достоинство, задаривая хана и его вельмож; оно давало им еще новое средство увеличивать народонаселение своих волостей, откупая в Орде пленных и поселяя их у себя. Так произошел особенный класс народонаселения — «ордынцы», о которых часто упоминается в завещаниях и княжеских договорах». Таким образом, улица могла получить имя по поселенным тут выкупленным в Орде пленникам — «ордынцам»⁸.

Первое упоминание об описываемом храме находится в летописях под 1571 годом, когда он звался именем Варлаама Хутынского; основан же в эпоху митрополита Варлаама, в 1523 году. Церковь первоначально



Варлаамо-Хутынский
Спасо-Преображенский монастырь

состояла из главного храма Преображения с приделом во имя Преподобного Варлаама⁹. Такое соединение главного храма Преображения с приделом во имя Преподобного Варлаама имело под собой особую причину, для пояснения которой источники приводят следующие подробности.

«В Греческой церкви в XIV столетии возник спор



Храмовая икона
Преображения Господня

Тогда как Варлаам Калабрийский опровергал возможность видеть свет божественный, в нашем отечестве Варлаам, Хутынский пустынножитель († 1192), еще задолго прежде видел сей свет, и как бы в доказательство того, что виденный им свет одного происхождения с Фаворским, построил на месте видения храм Преображения Господня. К этому храму, по преставлении Преподобного, был присоединен придел во имя его, так что в Варлаамо-Хутынской Спасо-Преобра-

по поводу известного мнения о свете, виденном Апостолами на Фаворе во время Преображения. Некто Варлаам, пришлец из Калабрии и тайный католик, узнав, что греческие аскеты, преимущественно горы Афонской, почитают Фаворский свет несотворенным, и допускают возможность зреть его телесными очами и ныне, по достойном приготовлении, успел убедить Патриарха Иоанна, что такое мнение пустынножителей заблуждение — ересь. Но на Соборе, собранном по этому случаю, св. Григорий Палама доказал красноречивому пришельцу, что он сам еретик, и заставил его со стыдом возвратиться в свое отечество. Вот причина, почему церковь в Святую Четыредесятницу после Недели Православия в следующее воскресенье празднует память св. Григория Паламы, как православия защитника.



Чтимый образ прп. Варлаама Хутынского в мраморном киоте правого придела

женской обители церковь первоначально состояла из главного храма Преображения и придела во имя Преподобного Варлаама. Несомненно, что первоначальный храмоздатель описываемой нами церкви или имел сношение с Хутынской обителью и ей подражал, как своему образцу, или просто знал о вышеприведенном обстоятельстве»¹⁰.

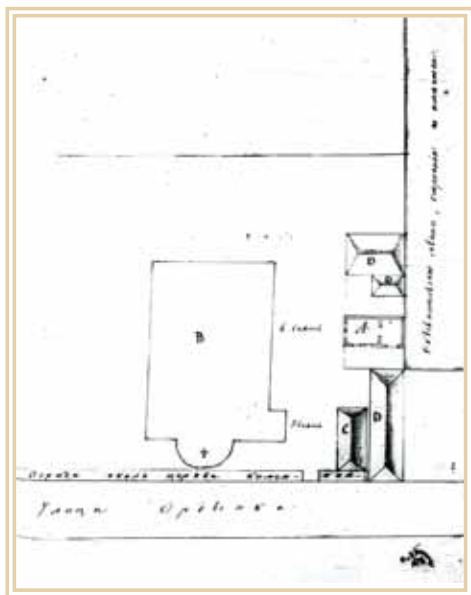
Построенная первым храмоздателем церковь Преображения в Ордынцах с приделом Преподобного Варлаама была деревянная и

бедная, о чем можно судить из записей, сделанных в писцовых книгах: «По Государеву указу около той церкви кладбище старое огорожено забором наглухо, и новая церковная земля огорожена надолбами изредка. А к той церкви на городьбу старого кладбища, на заборы, и около нового кладбища на надолбы лесу пошло двенадцать бревен трех сажень столбовых, да на забор сто бревен трехсаженного, да семьдесят бревен полутретьи сажени: за лес дано денег пять рублей, двадцать четыре алтына, да плотникам от дела дано два рубля, двенадцать алтын, четыре деньги. И всего Государева жалованья из земского при- казу есть восемь рублей, три алтына, две деньги».

В 1683 году вдова Евдокия Васильева Акинфова построила вместо деревянной каменную церковь, в которой с 1688 года совершилось первое чудотворение от находящейся в храме иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость». Спустя некоторое время в честь этого события к храму был пристроен придел в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». В 1713 году был выдан антиминос на престол этой иконы. «С тех пор церковь стала постоянно возрастать во внутреннем благолепии, благодаря пожертвованиям посетителей, признательных



Чтимый образ иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в мраморном киоте левого придела



План церкви 1744 года, под литерой С показана приходская богадельня

духовным утешениям, обретаемым ими под Ее кровом»¹¹.

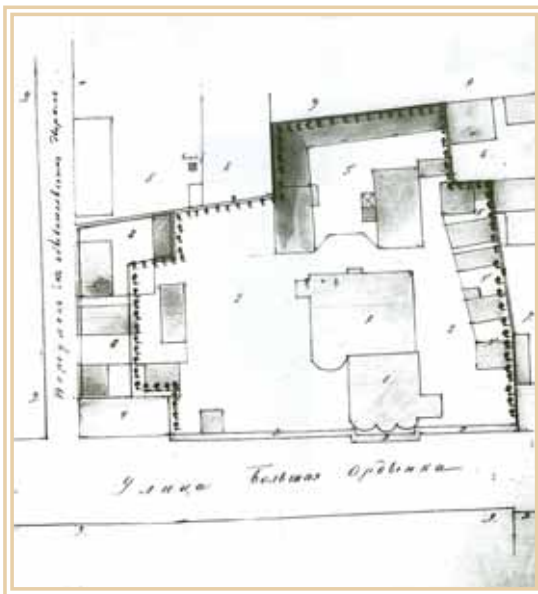
В мае 1732 года в Каменный Приказ от благочинного Замоскворецкого сорока и прихожан помянутой церкви поступило прошение «о дозволении в той церкви старую каменную трапезу, за ветхостию разобрать и вместо ее вновь построить каменную же трапезу и покрыть железом, да еще построить каменный корпус и покрыть черепицею и весь церковный погост обнести каменною оградою»¹².

В 1770 году на средства госпожи Любовниковой был переделан придел во имя Богоматери «Всех Скорбящих Радость». После совершения чудес от святой иконы Преображенский храм стали именовать по новому приделу. В церкви «Всех Скорбящих Радость» настоящая церковь была Преображенская, а в трапезе были два придела, первый во имя прп. Варлаама Хутынского, а второй — иконы Пресвятой Богородицы «Всех Скорбящих Радость».

Такова история становления храма Преображения с приделами прп. Варлаама Хутынского и иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», до перестройки его по проектам архитекторов В. И. Баженова и О. И. Бове.

Перейдем к изложению истории чудотворной иконы.

По молитве Преподобного Варлаама храм Преображения, построенный в память виденно-



План церкви 1782 года со смежными приходскими дворами

го им света, озарился светом Божественным. Спустя пять лет от построения Евдокией Акинфовой каменной церкви (1683) открылись чудотворения от стоявшей в ней иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Первое чудо от иконы — исцеление в 1688 году жившей на Ордынке вдовы Евфимии Папиной, родной сестры Патриарха Иоакима.

В церковной записи о первом откровении от иконы чудотворительной силы говорится, что «в лето 7196-е, месяца октовриа в 24-й день, при державе благочестивейших Государей наших Царей и Великих Князей Иоанне Алексеевиче и Петре Алексеевиче, всея великия и малыя и белыя России самодержцах, в царствующем граде Москве на Ордынской улице, во храме боголепного Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и Преподобного отца Варлаама Хутынского, Новгородского чудотворца бысть чудотворение от иконы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, иже нарицается «Всех скорбящих Радость». Вдова Евфимия Петрова дочь, по прозвищу Папина, приходившаяся патриаршествующему тогда Святейшему Патриарху Иоакиму единоутробной сестрой, почти целый год страдала тяжелой болезнью в боку, где образовалась рана, через которую видны были внутренности. Однажды, пробудясь на рассвете, она начала читать молитву Иисусову и затем, слегка приподнявшись, поддерживаемая приседящими ей, стала со слезами призывать Пресвятую Богородицу в помощь. После долгой и усердной молитвы болящая внезапно услышала голос: «О Евфимия, толико время болелуеши, а врачбницы, яже присно



Патриарх Московский Иоаким

есть, не взыщеша?» На вопрос Евфимии «где таковая обретается врачевница?», тот же голос поведал о находящемся в храме Преображения образе «иже нарицается «Всех скорбящих Радость», стоящем на левой стороне в трапезе храма, «идеже есть обычай женам ставитися». Далее Евфимии было велено принести образ в свой дом и отслужить перед ним молебен с водосвятием, после чего ей обещано было исцеление. В заключение видения «яко бы диаконский орарь распростерся длиною и шириною», указывая направление к храму Преображения Господня. Придя в себя Евфимия распросила сродников и домочадцев об



Храмовая икона Казанской Божией Матери

иконе, которая, как выяснилось, действительно стояла в указанном месте. Икона была принесена в дом Евфимии, иеререй с причтом отслужили перед ней молебен. После того, как больная была окроплена святой водой и вкусила ее, она тотчас получила исцеление и стала возвещать всем о том как явилась к ней Пресвятая Богородица и велела ей принести образ свой «Всех скорбящих Радости» в дом свой¹³.

«С этого времени вера в молитвенное заступление Богоматери и чаяние благодатной помощи от чудотворной иконы привлекают в этот храм благочестивых жителей Москвы, чтобы в нем пред ликом Богоматери со слезами покаянной молитвы излить всю скорбь души, теснимою нуждами и бедствиями земной жизни. Не с меньшим усердием и упованием посещают сей храм и жители окрестных и далеких сел и деревень, и возсылают в нем пламенные молитвы к Заступнице рода Христианского. — Посещают его и многие болящие, в уповании на помощь от святой иконы, и при богослужении редко не видно одержимых различными недугами, со слезами и молитвою об исцелении припадающих к святой иконе

как к неоскудеваемому цельбоносному источнику. Часто благочестивое усердие, не довольствуясь посещением храма и поклонением в нем чудотворной иконе, принимает ее в дома свои, и в них с молебным пением просят помощи и благословения Богоматери»¹⁴.

Великая княгиня Наталия Алексеевна, сестра императора Петра I, по благоговению к этой иконе, сделала с нее список в 1711 году и взяла с собою в Петербург. Икона была при Пруте в рядах русского воинства. С этой иконой связано чудесное спасение Петра I во время Прутского похода. Затем этот список был помещен в Петербургский Воскресенский храм, впоследствии переименованный в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». При этой церкви, под покровом Царицы Небесной, были устроены первые в Петербурге больница и богадельня, с отделением для сирот и подкидышей. Чтимые списки с иконы находились также в Киеве, в Сретенской церкви, в Никольской церкви Киево-Печерской лавры, в Вологде, Воронеже, Твери, Тобольске и многих других местах России¹⁵.

Это благоговение к чудотворной иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радость» возросло и укоренилось в сердцах почитателей ее многократными опытами чудотворений, открывавшихся в исцелениях тяжких болезней и в других знаках небесной помощи, подаваемой по молитве пред иконой. Составитель сказания о первом чудотворении от святой иконы говорит: «и от того часа (от времени первого чудотворения) иже с верою притекающие приемлют неоскудно исцеление, слепии прозрение, немии глаголанье, глусии слышание, расслаблении благомощие, обидимии мщение, беснии целомудрие, и неплодныя жены неплодства разрешение, и младенцы и отроцы притекающие здравие приемлют, и различныя очныя болезни исцеление, многая же страхования и различныя привидения наднесением сего многочудесного образа вся



Портрет царевны Наталии Алексеевны.
Художник И. Никитин. 1720-е годы



Портрет Петра I.
Художник А. Антропов. 1767 год

упражняются (т. е. упраздняются), и во всяких печалях вспоможение приемлют. Поистине убо наречется сей святой образ Всех скорбящих Радость». Народная память хранила много преданий об этих первых чудотворениях.

«После первого откровения чудодейственной силы иконы, сопровождавшегося столь безчисленными благодатными дарами, пред очами веры непрестанно продолжали являться новые откровения небесной помощи от святой иконы. ...Воспоминание о многократных исцелениях, полученных от иконы в тяжелое время первой и второй эпидемии, живо в сердцах почитателей Ея, из коих некоторые, по собственному их признанию, были свидетелями чудесной помощи.

Если эти позднейшие опыты чудотворений не описаны и необнародованы, то конечно потому, что не имели такой гласности, как первые, относящиеся ко временам Патриархов Иоакима и Адриана»¹⁶.

И в более позднее время Пресвятой Владычице благоугодно было явить Свою милость в чудесном исцелении от болезни Преосвященного Илариона, Епископа Полтавского. О чудесном исцелении своем от тяжкой болезни после молитвы перед иконою Богоматери «Всех скорбящих Радость» Преосвященный сам лично сообщил настоятелю церкви о. Серию Ляпидевскому: «1-го февраля 1893 года утром Преосвященный Иларион, в бытность свою в Москве, прибыл в Скорбященский храм, на Ордынке, и пожелал, чтобы был отслужен молебен Богоматери пред Ее чудотворной иконою. После молебна Преосвященный объяснил, что он заехал в храм помолиться Богоматери в благодарность за свое исцеление. В октябре 1892 года он заболел энфлюэнцой и одиннадцать суток пробыл без сна. Все медицинские средства оказались напрасными. Тогда по желанию больного к постели его

была принесена из собора копия с иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость», приобретенная в Москве в 1888 году. (В этом году праздновался 200-летний юбилей чудотворений от этой иконы). После молебна Пресвященный почувствовал расположение ко сну. Сон, хотя и непродолжительный, укрепил больного, и он ощутил бодрость и восстановление сил, а затем вскоре последовало полное выздоровление»¹⁷.

«Темже слышаще таковая и толика преславная от приснотекущаго сего источника чуда истекающая, — говорит составитель сказания о первом чудотворении, — да потщится всяк, во

всяких своих приключаящихся скорбях и печалях, скорую всем всемилостивую помощницу Пресвятую Деву и Богородицу в помощь призывати, не престае бо та роду человеческому благотворити непрестанно. Из же Ея множества благодеяний людем Божиим подаваемых, ни перо описати, ни язык изглаголати доволен: да о всем славится премилосердный Господь наш Иисус Христос, Ему же слава, честь и поклонение, с Отцем и Святым Духом, ныне и присно, и во веки веков, аминь».



Храмовая икона свт. Николая

Историческое описание ныне существующего храма

После возведения на месте деревянной Преображенской церкви каменного храма с приделами прп. Варлаама Хутынского и иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость», западную половину храма (теплую) с колокольной было решено переделать в 1780-х годах на средства первостатейного купца Афанасия Иванова Долгова. Долгов жил в приходе церкви иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке; его дом находился по другую сторону улицы. А. И. Долгов был родственником известного русского зодчего В. И. Баженова, поэтому разработка проекта была поручена этому мастеру. Дом Долгова также был построен по проекту Баженова. Дом сохранился.

В 1781 году была дана Храмозданная Грамота следующего содержания: «Божиею Милостию, смиренный Платон, Архиепископ Московский. Били челом нам царствующего града Москвы Замоскворецкого сорока церкви Преображения Господня, что на Большой Ордынке, священник Александр Михайлов

с приходскими людьми о дозволении им, состоящие при той церкви каменные два придела, первый во имя прп. Варлаама Хутынского Чудотворца, а второй Пресвятыя Богородицы Всех Скорбящих Радость, за теснотою и темнотою, а при том, как уже оныя приделы и



Фасад главного дома усадьбы Долговых



**Платон (Левшин),
митрополит Московский и Коломенский**

по подобию прочих святых церквей, доброю и благопристойною архитектурою по опробованным нами планам и фасадам, и в олтарях престолы поставить в указанную меру, а именно в вышину аршин шести вершков и со декою, а шириною по мере олтарей. Также и жертвенники той же высоты, а шириною и длиною по мере олтарей, а по совершении тех приделов и настоящей Преображенской церкви осмерик поднять с одною главою. А потом, как оную церковь, так и приделы убрать святыми иконами, и прочим церковным благолепием украшены и всем удовольствованы будут, тогда о освящении просить нас, с приобщением именных реестров церковной утвари, яко то: ризницы, сосуд, книг церковных и прочих вещей, к отправлению священнослужения принадлежащих. О чем им, просителям, сия наша Архиерейская Храмосданная Грамота

впредь ненадежны, построить вновь каменным зданием по представленным планам и фасадам, в те же наименования. А по времени оных приделов и настоящей церкви точно осмерик поднять с одною главою и лучшею архитектурою, как на плане изображено. Сего ради, благословили мы помянутые приделы каменным зданием в прежние именованя: прп. Варлаама Хутынского Чудотворца и Пресвятыя Богородицы Всех Скорбящих Радость, при означенной Преображенской церкви каменным зданием построить на восток,



**Портрет архитектора В. И. Баженова.
Художник И. Некрасов. 1770-е годы**



Портрет Екатерины II.
Художник А. Антропов. 1766 год

дана, в царствующем граде Москве в доме нашем. 1781 года Декабря 21 дня». План и билет на построение выданы были просителям Мая 30 дня 1782 года¹⁸.

По проекту Баженова выстроили обширную, с двумя внутренними столбами трапезную и многоярусную колокольню. Четырехколонные ионические портики украсили наружные стены трапезной. На большие окна её были установлены интересные по рисунку решетки. Иконы Скорбященского иконостаса написал в 1788 году иеромонах Вонифатий из Саровской пустыни¹⁹.

В 1790 году в октябре месяце был освящен придел во имя Богоматери «Всех Скорбящих Радость», а в 1791 году — придел во имя прп. Варлаама Хутынского. Восточная же часть — Преображенская (настоящая, холодная) еще 40 лет оставалась от 1683 года. Окончание строительства трапезной было ознаменовано помещением при входе в храм памятной доски, которая и поныне сохранилась: «Промыслом Всевышнего 1783 года мая 20 дня заложена Замоскворецкого сорока при церкви Преображения Господня, что на Большой Ордынке, трапеза с двумя приделами во имя Пресвятыя Богородицы Всех Скорбящих Радости и преподобного Варлаама Хутынского, чудотворца, в благополучное царствование Великия Екатерины II.

Первый придел Всех Скорбящих Радости Божия Матери в 1790-м году октября 24 дня по великолепном внутреннем украшении освящен, святейшего, правительствующего Синода членом преосвященнейшим митрополитом Московским и Калужским и Свято-Троицкия Лавры, Священно Архимандритом Платоном соборне. А в 1791-ом января 26 дня освящен и второй придел преподобного Варлаама Хутынского

чудотворца преосвященным Серапионом Епископом Дмитровским соборне и сие все здание и внутреннее украшение строено рачением московского первой гильдии купца Афанасия Иванова сына Долгова, коштом же от подаяния и образу Божия Матери а большею частию подаянием одного купца Долгова под присмотром того сорока Благодичинного церкви святыя великомученицы Екатерины, что на Всполье протоиерея Симеона Ставровского. А сия надпись учинена по данной малой грамоте наказному протоиерею от онаго Митрополита Платона за собственноручным его высокопреосвященства надписанием таковым:

1790-го году октября 25 дня усердному и благочестивому всего того рачителю и строителю Афанасию Ивановичу Долгову желание наше есть чтоб в пристойном месте в сей церкви иждивением церковным поставлена была таблица с надписанием на оной его имени и рачения для знания и подражания будущим родам. На оной подписано тако: Платон Митрополит Московский.

При настоятеле сей церкви Александре Михайлове. Гравер Лаврентий Флоров».

В 1808 году, 17 марта Московская Духовная Консисто́рия сообщила в Московскую Управу Благодичиния о том, что поступило прошение Замоскворецкого сорока Скорбященской церкви, что на Ордынке, от протопресвитера Василия Иванова с прихожанами построить вместо настоящей церкви Преображения вновь церковь каменным зданием по представленным плану и фасаду. На прошении Митрополитом Платоном была поставлена резолюция: «Разрешено. Бог благословит по плану и фасаду строить, да даст благополучно совершить». В том же году Управа предписала



Памятная таблица, находящаяся в притворе храма

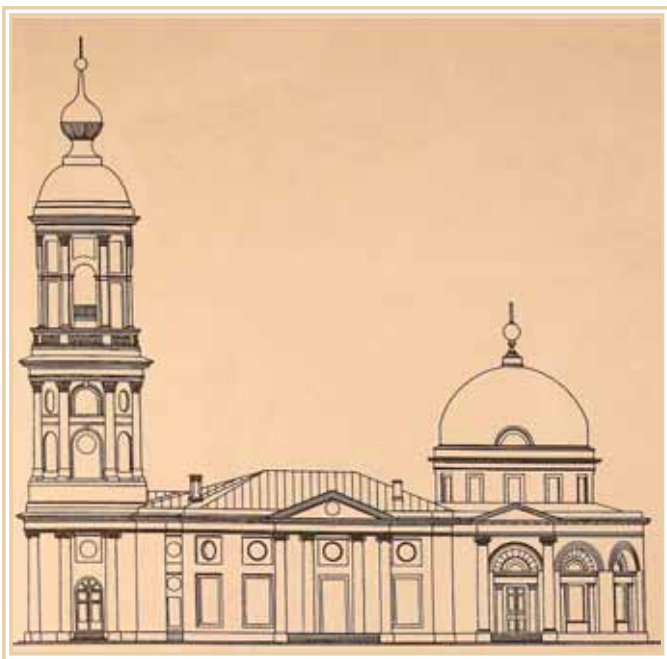


Т.И. Тутолмин, Московский генерал-губернатор

архитектору Соколову «скопировать с вышепоказанного плана и фасада копии, и сочинить месту тому, на котором предполагено строить церковь, план, с нанесением на него линий по прожектированному плану для улиц и переулков и представить в Управу». 26 марта архитектор Соколов представил в Управу план расположения новой каменной Преображенской церкви. Далее вся документация Управою была представлена Московскому Военному Генерал-Губернатору

Т. И. Тутолмину, от которого и последовало разрешение строить церковь по плану²⁰.

Но проект строительства новой каменной Преображенской церкви был отложен в связи с началом Отечественной войны 1812 года. Во время неприятельского нашествия 1812 года храм сильно пострадал от пожара. Часть внутреннего убранства храма была разграблена или сгорела во время московского пожара. После окончания войны «...опись церковному имуществу вновь была сделана в 1813 году, протоиереем сей церкви Василием Симеоновым».



Архитектурный чертеж О.И. Бове



Архитектор О. И. Бове

В 1820-х годах по прошению пресвитера церкви «Всех скорбящих Радость» Николая Васильева и церковного старосты московского купца Александра Дмитриева, на средства прихожан Александра Андреевича Долгова, трех сыновей первой гильдии купца Алексея Куманина, а также титулярного советника Симеона Ивановича Ягодкина, Московского купца Ивана Никитича Абазина, московского купца Ивана Тимофеевича Ремезова храм

ремонтировался, возобновлялась живопись, были сделаны ризы серебряные на Спасителя и Божию Матерь в приделе преподобного Варлаама Хутынского, исправлялись пришедшие в ветхость столярные двери и рамы в окнах²¹.

И, наконец, в 1831–1836 годах настоящий Преображенский храм был заново возведен архитектором Осипом Ивановичем Бове на средства прихожан храма братьев Куманиных и Александра Долгова: «По ветхости старой, иждивением дворян и кавалеров Константина, Александра и Валентина Алексеевичей Куманиных, при участии онаго прихода прихожанина Надворного Советника Александра Афанасиева Долгова в 1836 году вновь построена настоящая холодная Преображенская, и в оном году Сентября, 20 дня освящена Его Преосвященством, Святейшего Правительствующего Синода Членом, Высокопреосвященнейшим Митрополитом Московским и Коломенским, Свято-Троицкие Сергиевы Лавры Священно-Архимандритом Филаретом и разных орденов Кавалером»²². Замоскворецкий купец Александр Алексеевич Куманин за участие в постройке старейшего московского храма государевым указом был пожалован дворянским титулом²³.



Проект Скорбященской церкви на Ордынке. 1832 год



Разрез ротонды. Лист из альбома О. И. Бове

в Москве. В главном храме Преображения, начиная от чугунного пола с прекрасными рисунками и до величественного купола, от иконостаса с превосходной резьбой и до подсвечников, — все носит на себе печать изящного вкуса»²⁴. На правой стороне иконостаса в храме находилась замечательная икона Алексия Божия человека, писанная на меди. «В храме пелся молебен в каждое воскресенье пред иконой Богородицы с каноном: «Скорбных наведения обуревают смиренную мою душу, и напастей облацы мое покрывают сердце, Богоневестная; но свет рождающая Божественный и Превечный, возсияй мне свет радостный». Самое написание

Старая Преображенская церковь XVII века была заменена ротондой с повышенным куполом. Ее автор, архитектор Осип Бове бережно сохранил уцелевшие элементы Баженовской постройки. Внутри храма сохранялись древние иконы и предметы XVII века, уцелевшие после московского пожара 1812 года.

«...Церковь Богоматери «Всех Скорбящих Радость» — одна из лучших



Внутренний вид настоящего, Преображенского храма

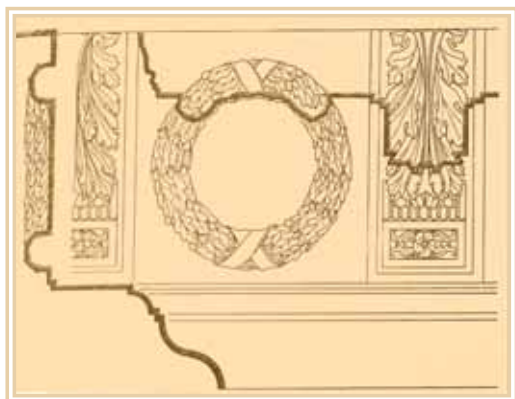
этого канона вызвано глубоким раскаянием и верою в милостивое заступление Покровительницы рода Христианского. Он написан греческим Императором Феодором Ласкаром в Сидандронском монастыре, что в Магнезии, после того, как он в 1258 году оставил престол и предпочел простую ризу отшельника великолепию царских одежд»²⁵.

Главный алтарь церкви посвящен Преображению Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, приделы: правый — преподобному Варлааму Хутыньскому († 1192), левый — прославленной святыне, чудотворной иконе Богоматери «Всех скорбящих Радость». Престольные праздники храма совершаются соответственно 6/19 августа, 6/19 ноября и 24 октября/6 ноября.

«В храме сохранились иконы старого русского письма, — сообщал в конце XIX века в отчете Императорскому Московскому Археологическому Обществу псаломщик Скорбященской на Ордынке церкви Валентин Ляпидевский, — две из них, Богоматери «Всех Скорбящих Радость» и икона прп. Варлаама Хутнского, были столь ветхи, что для сбережения были положены на кипарисные деки. Эти иконы остались от деревянного храма, штиль письма строгий. Другие перенесены из храма, построенного в 1683 году, бывшие в нем местными. На кресте величиною около 2-х сажень есть надпись, что крест писал иконописец Тихон Иванов сын Филатьев. Штиль письма величиною и чрезвычайною, вовсе не аскетическою полнотою тела изображения святых, совершенно противоположен вышеупомянутым двум иконам. Достоин примечания, что на Спасителе вместо царского венца написана папская тиара. Упомянутая в предыдущем отчете Икона Богоматери «Всех Скорбящих Радость» есть икона Чудотворная. Сила чудотворения открылась исцелением сестры Патриарха



Фасад Преображенской церкви (ротонды).
Вид с востока. 1832 год



Детали ордера фасада ротонды

редкий тип в Московской архитектуре. Ионические колоннады двух ее нижних ярусов перекликаются со стройными портиками трапезной. Хотя колокольня поставлена в глубине квартала, а не на красной линии улицы, она стала заметной вертикальной доминантой в застройке Замоскворечья.

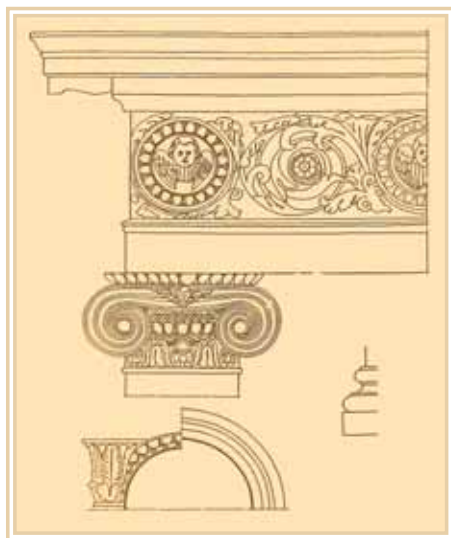
Ротонда церкви создана Бове в стиле позднего ампира. Ее мощный круглящийся объем усиливается куполом на низком барабане. В ней доминирует гладкая стена, с которой контрастирует изящный лепной орнамент, покрывающий широкий фриз и наличники огромных окон. В этом нарочитом сочетании уже можно уловить оттенок гротеска, предвещающий близкий закат московского классицизма. Однако благодаря мастерству и художественному чутью зодчих самостоятельные части разного времени и разных стилей соединились в неразделимое целое, покоряющее гармонией и изяществом. Столь же торжественно и монументально решен и интерьер церкви. Барабан покоится на 12-ти ионических колоннах, повторяющих пропорции наружного ордера. Великолепен строгий ампирный иконостас и рельефные чугунные плиты пола, выполненные по рисунку Бове²⁷.

Внутреннее убранство, иконостас

Иоакима в 1688 году»²⁶.

В трапезной и колокольне в стиле классицизма Баженов впервые применил тип невысокой и широкой, почти квадратной в плане трапезной со скругленными углами, который впоследствии получил широкое распространение в Москве. Мягким очертаниям трапезной

ответчает круглая колокольня —



Детали ордера фасада ротонды



Левый придел западной церкви, в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

сы, иконы и стенная живопись храма, выполненные в разные времена известными мастерами и художниками, привлекали ценителей церковного искусства разнообразием стилей. «Здание Скорбященской церкви на Ордынке имеет две части, отличающиеся одна от другой по характеру архитектурной обработки. Западная — зимняя церковь имеет два сплошь золоченых иконостаса, по стенам и столбам повешены прямоугольные золоченые рамы с изображениями на библейские темы. В середине между иконостасами широкая арка ведет в летнее отделение церкви. По бокам арки имеются простенки, обработанные архитектурными деталями из белого мрамора. В середине каждого простенка помещена икона. К иконам ведут по две закругленных в плане лестницы из того же мрамора. Образованные между лестницами площадки ограждены художественно выполненными бронзовыми золочеными решетками. В самой арке имеется деревянная, застекленная сплошь стенка.

Восточная часть церкви представляется круглой в плане с коническими искусственного мрамора белыми колоннами, расставленными внутри на некотором

сы, иконы и стенная живопись храма, выполненные в разные времена известными мастерами и художниками, привлекали ценителей церковного искусства разнообразием стилей. «Здание Скорбященской церкви на Ордынке имеет две части, отличающиеся одна от другой по характеру архитектурной обработки. Западная — зимняя церковь имеет два сплошь золоченых иконостаса, по стенам и столбам повешены прямоугольные золоченые рамы с изображениями на библейские темы. В середине между иконостасами широкая арка ведет в летнее отделение церкви. По бокам арки име-

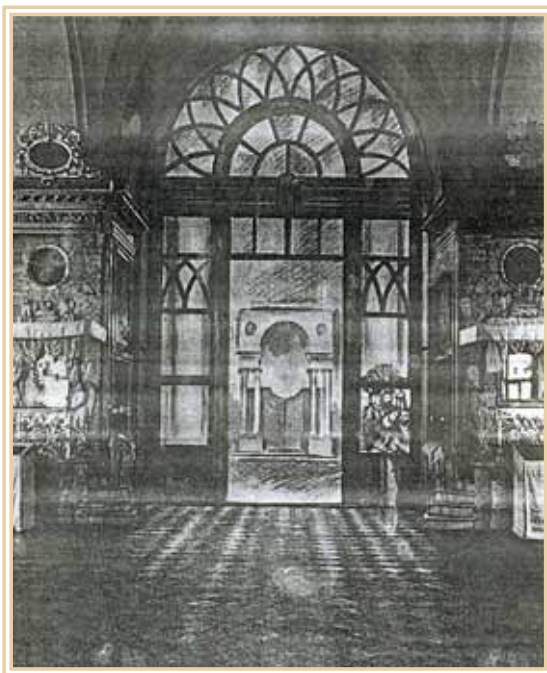


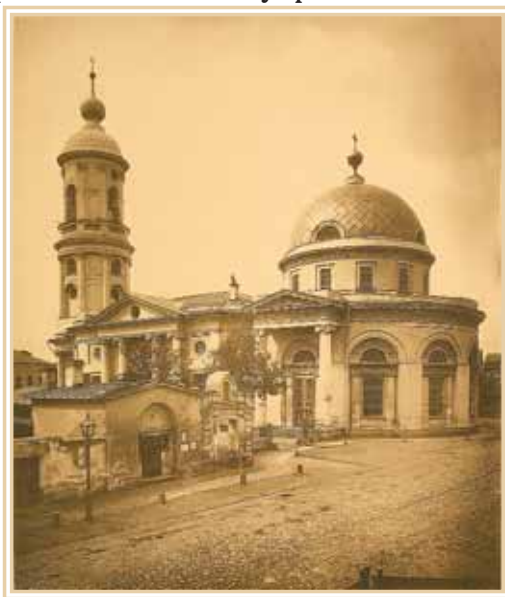
Схема-реконструкция стеклянной стены-перегородки между теплой и холодной церквями



Иконостас летней, Преображенской церкви украшен. По верху всего иконостаса, сплошь вызолоченного, проходит пояс с аттиком над ним, а фриз под пояском украшен лепным орнаментом. Над пояском по бокам Царских врат находятся скульптурные вызолоченные изображения ангелов, стоящих на коленях. А над самими вратами имеется скульптурное изображение голубя в облаках и с сиянием вокруг, в виде 8-конечной звезды. С северной и южной сторон, ближе к колоннам, поддерживающим центральный барабан, имеются клиросы.

В алтаре, в середине подвешен круглый в плане балдахин, состоящий из орнаментального фриза, отделяющегося легким пояском от плоского

расстоянии от наружных стен, под стенами верхнего барабана. Фриз карниза над колоннами богато украшен художественным лепным орнаментом. Великолепного рисунка и исполнения колонны иконостаса выполнены из белого искусственного мрамора, и все скульптурные украшения и детали колонн вызолочены. Художественно выполненные Царские врата украшены 4-мя круглыми медальонами с изображением Евангелистов и Благовещения. По бокам Царских врат размещены иконы в рамах, наверху которых имеются скульптурные



Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Фото Н. А. Найденова. 1882 год

полукупола. Все сплошь вызолочено. Вниз от фриза спускается фестонами материя под цвет золота, а сверх купола находится изображение креста с коленопреклоненными по сторонам двумя ангелами. За основными колоннами, по наружной стене и в куполе выше карниза имеется художественная роспись. В этой части перед иконостасом висит художественная, современная зданию ампирная высеребрянная люстра»²⁸.

Скорбященская церковь никогда не была особенно богатой, в том плане, что близость к Большому посаду и Кремлю, а следовательно, довольно плотная застройка, не давали возможности иметь в собственности храма большого количества церковной земли, а значит и церковных строений, которые могли бы приносить доход. При церкви имелось приходских дворов, вместе со священно-церковнослужительскими, в разные времена от 14 до 16-ти, «в них мужеска пола 155 душ, женска — 168». В приходе церкви иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, кроме церковных проживали дворяне, статские (чиновники), купцы, мещане, крестьяне, военные. Прихожанами храма были купцы Долговы, Куманины, Зубковы, Ягодкины, Абазины, Ремизовы, Чернухины, Лесниковы, Чулковы, дворяне Сабуровы, Воейковы²⁹. На плане владения храма 1782 года показана смежная часть двора вдовствующей княгини Александры Петровны Голицыной³⁰.

В храме находится медная надгробная дека величиною около полутора аршин с надписью, и с гербом над нею: «1770 года Сентября 11 дня по полуночи в 9-ом часу приставился раб Божий Генерал-Майор и ордена св. Анны Кавалер Петр Петрович Ваейков. Родился в 1719 году Генваря 16 дня, от роду жития его было 51 год, 7 месяцев и 26 дней. Женат был в 1745 году Июня 3 дня на болярыне Анне Алексеевне Есиповой и с нею прижил две дочери. В службе находился с 1731 года в полевых полках, а с 1732 года в Лейб-Гвардии



Медная надгробная дека над
могилой Воейковых

Преображенского полку, с 1751 года — Капитаном, с 1761 — секунд Майором и Ордена Святой Анны Кавалером, в 1763 году отставлен с чином Генерал-Майора и погребен на сем месте возле брата своего большого Генерал-Майора Михаила Петровича Ваейкова». Место, где находится надгробие, было кладбищенское, но при устройстве нового придела во имя Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» было взято под церковь³¹.

Воейковы — русский дворянский род, происходящий, по преданию, от Терновского владельца, приехавшего в Москву в 1384 году. В XVI и XVII веках Воейковы были воеводами, думными дворянами, послами, стряпчими, стольниками. Из них более известны:



На кладбище. Рисунок Ижакевича. XIX век.

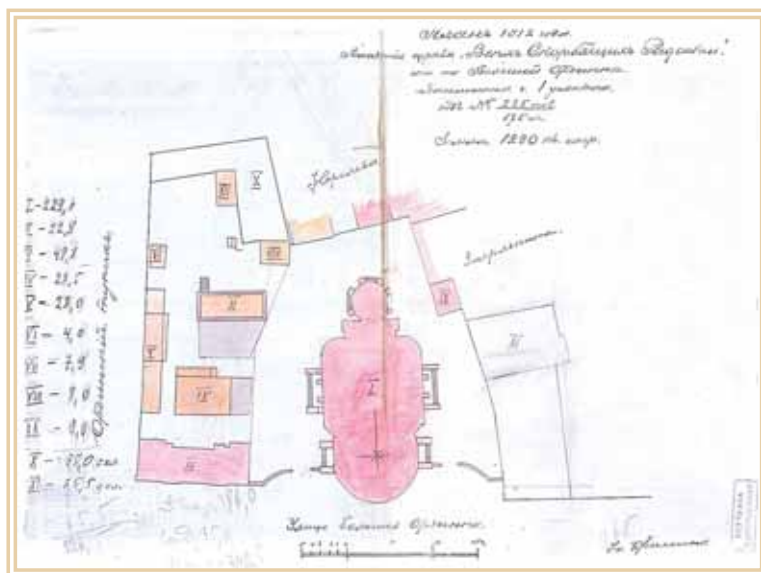
Иван Васильевич Меньшой — строитель Верхотурья (1598); Андрей Матвеевич, победитель царя Кучума, думный дворянин, убитый в 1607 году по приказанию самозванца Петрушки; Сергей Матвеевич, в иночестве Серапион, храбрый защитник Троице-Сергиевой лавры в

1609—1610 годах, во время польской осады, во времена Смуты³².

При церкви было древнее кладбище. О нем упоминается в писцовой книге 1657 года. В ней сказано, что «по тесноте кладбища, находящегося при церкви, под кладбище взято место (земля) священника и просвирни». Из этого видно, что церковь и кладбище при ней существовали давно, так как место, назначенное для погребения усопших, было всё занято. «Когда нива Божия, — так обыкновенно называли в старину кладбище, — увеличивалась, то погост или место при церкви, занимаемое кладбищем, распространяли присоединением к нему соседней земли; для чего иногда сносили жилые строения. При церквях в Москве нивы Божии широко разрастались. Поэтому указом Петра I от 1722 года на старых кладбищах при церквях запрещалось хоронить и

предлагалось «прежние кладбища в городе и в предместьях оставить площадями к благолепию церквей, содержать в чистоте, обнести оградами и обсадить деревьями». В 1723 году Государь издал указ, чтоб в Москве и во всех прочих городах были погребаемы при церквях только знатные персоны, а прочие чтобы похороняемы были в монастырях и при приходских церквях вне города. Впрочем, этот указ не получил силы, поскольку Государь вскоре, а именно 27 января 1725 года умер, и вековой обычай хоронить покойников при приходских церквях остался без изменения. При преемниках Петра I, государе Петре II и государыне Анне Иоанновне в Москве кладбища оставались в прежнем положении, то есть при церквях. В 1748 году новая государыня Елисавета Петровна, пребывая в Москве, дала указ, чтоб при московских церквях кладбища при проезжих дорогах полициею сравнивались с землею. Для погребения приходских людей тех церквей, при которых запрещено погребать, государыня велела отвести за городом кладбище «и выстроить там на ея кошт церковь»³³. Так было положено начало обустройства за чертой города новых городских кладбищ, с кладбищенскими при них церквями.

Земли церковной, вместе с погостом, при храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, по оценочным ведомостям значилось 3421 квадратная сажень. Дома священника и диакона были



План владений Скорбященского храма 1912 года

собственные деревянные, выстроенные на церковной земле. Дьячок, пономарь и просвирня домов собственных не имели, «потому как церковной земли на их часть не было выделено». Занимали они часть богаделенного дома, построенного на церковной

земле госпожою Любовниковою в 1770 году. В другой части размещались 10 престарелых богадельных женского пола из прихожан³⁴.

В 1812—1814 годах богадельню капитально отремонтировали: «В 1812 году Ноября 26 дня из ассигнованных по случаю разорения Москвы неприятелем, в силу именного Его Императорского Величества указа выдано из Консистории на ремонт богаделенного церковного дома 2801 рубль 28 копеек». Вначале храму «Всех скорбящих Радость» на Ордынке принадлежало только это 1-этажное каменное строение. Остальная же незастроенная церковная земля сдавалась причтом в аренду городским обывателям под жилое строительство³⁵.

С 1828 по 1834 годы, по прошению священника с причтом Скорбященского храма, в Московской Духовной Консистории производилось дело о самовольном застроении церковной земли: «А именно из двора священникова, что находится под двором господ Чулковых, под двором Титулярного Советника Патакина, Московского мещанина Новикова; из погоста — под двором купца Копяева, Московского мещанина Новикова; из двора диаконицы — под двором господ Чулковых, под двором Титулярного Советника Патакина. ...Просим о побуждении вышеозначенных владельцев к очищению застроенной ими церковной земли»³⁶.

«С 1837 года производилось в Магистрате дело о земле в 186 кв. сажен, которая отыскивалась церковью у смежных владельцев: но решением Магистрата, утвержденным Гражданскою Палатою, церкви в ея иске отказано. В 1847 году прихожанами Куманиным, Долговою и Ягодкиным представлен при прошении Духовному Начальству билет на имя неизвестного в 2485 рублей серебром в удовлетворение за спорную землю под домом Бедринова, о которой производится дело, с тем, чтобы проценты, следующие на сей капитал, выдавать священнику, диакону и причту; когда же решится дело в первой инстанции, переложить жертвуемый капитал на вечное время, и уже на имя церкви. Билет сей по окончании дела, вследствие указа Консистории от 24 Февраля 1857 года, переложен на имя церкви на вечное время, а в 1860 году, с прочими церковными капиталами, переведен на один непрерывно-доходный билет»³⁷.

В середине XIX века приходская богадельня была перестроена в двухэтажное каменное строение. В основу планировки здания была

№ _____ СПРАВКА
 2-го стола 1-го отделения Угравы. 16
 По указной книге *Дмитрийской церкви* 1-го отделения стола
 № стола *227, 230*
 и № двора *67, 107* ... расположенной до 1-го июля 1882 г.
Виктор Степанович Степанов

за который должен он *17* руб. по указной 1884 года.

Следует получить:

	Канцеляр.	Серебр.
Приманного сбора до 190... руб.		
или до за 100... руб.		
Государственной казны до 190... руб.		
или до за 100... руб.		
На отд. расклад поварной конюхи до 1... руб.		
или до за 100... руб.		
Губерн. земл. сбора до 190... руб.		
или до за 100... руб.		
Того же сбора съ. каменн. до 190... руб.		
или до за 100... руб.		

Итого *9,50 руб.*

Справку выдал: *[подпись]*

190... года

Справка выдана: *[подпись]*

190... года

Справка о налогах

заложена простейшая двухкамерная система — две палаты с сенями посередине, к юго-западному углу примыкала лестничная клетка. В одной части богадельни безмездно проживал священник, определенный для служения ранних литургий, дьячок, пономарь и просвирня. Вторую половину занимали, как и прежде, десять призреваемых женщин: «На содержание богаделенок ежегодно получается по двум непрерывно-доходным билетам процентов 159 рублей и 46 копеек серебром»³⁸. Здание богадельни разобрано в 1994 году.

Раньше причетники возводили для своего проживания жилые и нежилые строения на церковной земле за свой счет. По их смерти или после выхода за штат эти постройки должны были обязательно продаваться новым священнослужителям, замещавшим штатные места в храмовом клире. В XIX веке Московская Духовная Консисто́рия начала поощрять приобретение в собственность храмов частных домов священно-церковнослужителей, состоящих на церковной земле. На это разрешалось тратить средства так называемых «кошельковых денег» приходской казны и пожертвования мирян.

Таким образом, приходской настоятель и диакон стали размещаться в деревянных домах на церковной земле, выкупленных в разное время у местных протоиерея и диакона благотворителями-прихожанами в собственность храма. Еще два дома — каменный с верхним деревянным этажом и деревянный с мезонином, состоящие на церковной земле, сдаваемы были в аренду под квартиры. Каменный с деревянным этажом дом был «куплен в 1864 году прихожанином, Московским Гражданином Дмитрием Петровым Котельниковым в пользу церкви, и в 1866 году возобновлен. Под домом земли состоит 326 кв. сажень и 5 аршин». Это здание (Дом причта) сохранилось. Строгий прямоугольный

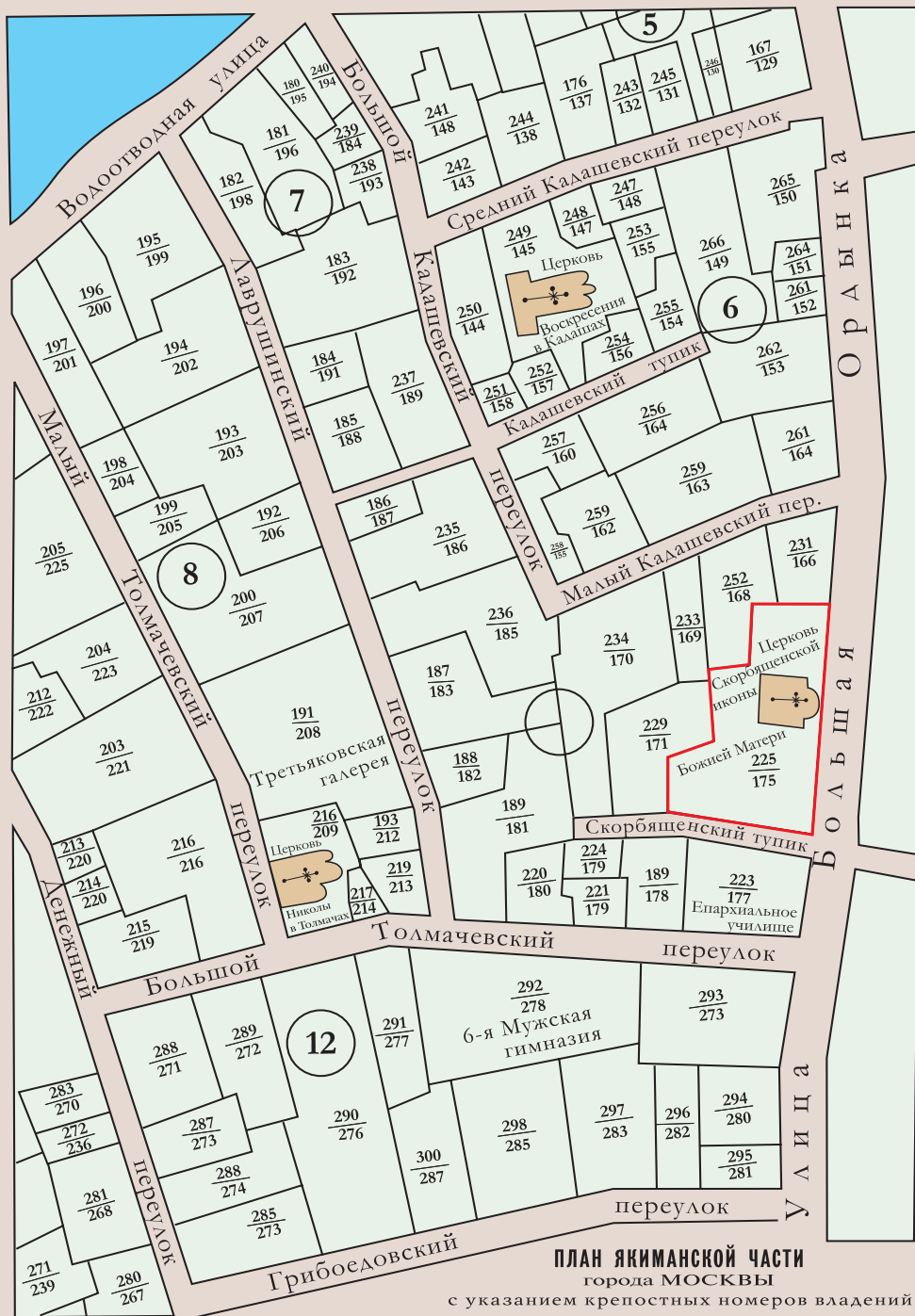
объем Дома причта, опоясанный вверху гладкой лентой фриза, имеет отчетливо ампирный облик, которому придают нарядность крупные лепные орнаменты над окнами парадных помещений. Его главным фасадом являлся восточный, торцовый, обращенный к церкви; обработка интерьеров здания не сохранилась.



Дом причта Скорбященского храма. Фото конца XX века

Свободные помещения в церковных домах сдавались внаем. Доход с церковных помещений поступал в пользу храма. На ремонт и украшение храма поступали и деньги от прихожан и посторонних дателей: «От 1837 года Ноября 1 дня на имя сей церкви на вечное время на украшение престолов имеется положенный в Сохранную Казну от неизвестного билет в 10000 рублей, на серебро — 2857 рублей и 14 копеек, с процентами по четыре со ста, на серебро — 1 рубль 14 копеек со ста рублей»³⁹.

Священно-церковнослужители жили на приходские пожертвования и ежегодные проценты с банковских билетов, положенных в разное время на вечное хранение прихожанами и сотрудниками храма в пользу причта: «На содержание священно- и церковнослужителей получается по билетам Сохранной Казны, хранящимся в церковной ризнице, числом восемь: 1) Гликерии Долговой от 1806 года Июня 1 дня, в тысячу рублей; 2) Алексея Алексеевича Куманина от 1818 года Марта 7 дня, в тысячу рублей; 3) Василия Максимовича Блохина от 1835 года Февраля 28 дня, в тысячу рублей; 5) Татианы Федоровны Раевской от 1835 года Сентября 10 дня, в сто рублей; 6) бываго заштатного при Скорбященской церкви священника Казьмы Иванова от 1837 года Мая 5 дня, в пятьсот рублей; 7) Филиппа Иванова Виноградова от 1839 года Мая 2 дня, в пятьсот рублей; 8) Марии Васильевны Забарыкиной от 1842 года Октября 27 дня, в 857 рублей и



ПЛАН ЯКИМАНСКОЙ ЧАСТИ

города МОСКВЫ

с указанием крепостных номеров владений

составлен

при Архиве Строительного Отделения

Московской Городской Управы

14 копеек серебром, с назначением одной половины процентов на церковные потребности. Всего процентов двести восемьдесят пять рублей». К концу XIX века процентная сумма на содержание священно-церковнослужителей храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке составила 524 рубля 50 копеек. Содержание их, считалось, достаточное⁴⁰.

В начале XX века все строения, находившиеся на церковной земле и состоявшие в собственности храма, были перестроены. В 1908 году вновь перестроена каменная богадельня. К ней были пристроены две двухэтажные пристройки — жилая и нежилая, что дало возможность церковному причту обустроить новые квартиры, для сдачи внаем. В перестроенном 2-этажном здании богадельни также размещались комнаты призреваемых женщин и квартиры заштатных престарелых священнослужителей или их вдов. В каменно-деревянном доме, в подвальном помещении размещалась дворницкая, а в 1 и 2 этажах — квартиры приходских псаломщиков⁴¹.

В другом 1-этажном смешанном строении (частью каменном, частью деревянном), располагавшемся по улице Большой Ордынке, находилась квартира церковного старосты. Во дворе, между погостом церкви и Ордынским тупиком находился деревянный дом с мезонином и 2-этажной галереей, в котором проживал приходской диакон, а в мезонине помещалась квартира приходской просвирни. Приходской священник нанимал себе квартиру вблизи церкви за деньги, получаемые храмом со своих наемных квартир⁴².

По церковному погосту, а также в глубине двора размещались хозяйственные постройки, участок земли под склад материалов и пустой участок земли, предназначенный для аренды.

В 1909 году по заявлению в Городскую Управу священника церкви «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке Иоанна Розанова, псаломщиков Николая Никитского и Ивана Свитинского, церковного старосты потомственного почетного гражданина Александра Федоровича Шемшурина, доход с двух новых квартир, помещавшихся в здании богадельни, был исключен из оклада городских повинностей, поскольку «сход с двух дворов вновь выстроенных небольших квартир предназначен священнику при оной церкви на наем себе квартиры, и церковь не получает никакой прибыли от них»⁴³.

В XIX веке, в рамках высочайше утвержденной государственной программы народного образования, при приходских церквях стали массово открываться церковно-приходские школы, библиотеки, аудитории для беседований со старообрядцами, миссионерские кружки, народные чтения. В густо населенных районах Москвы городские власти устраивали бесплатные начальные школы и народные училища. Учительские должности в этих учреждениях проходили, часто безмездно, священно-церковно-служители ближайших приходских церквей. К служителям церкви предъявлялись высокие требования, в плане их образованности. Священники храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» являлись высокообразованными людьми, проходившими обучение в Московской, Спасо-Вифанской и других губернских духовных семинариях, Московской Духовной Академии, часто имевшими ученые степени. Низшие церковные чины получали начальное образование в уездных духовных училищах Спасо-Андрониевском, Высоко-Петровском, Перервинском, с неперенным продолжением образования в духовных семинариях.

В 1837 году, по воле приснопамятного митрополита Филарета, настоятелем храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» становится священник Воскресенской в Кадашах церкви Павел Стефанович Ляпидевский. Именно он положил начало 80-летнему служению в этом храме династии священников Ляпидевских. Впоследствии его дело продолжили сын — протоиерей Сергей и внук — священник Симеон. Некоторое время псаломщиком при Скорбященской на Ордынке церкви был средний сын о. Павла, Валентин Павлович Ляпидевский. Протоиерей Павел Стефанович Ляпидевский



Воскресное чтение в сельской школе. Н. Богданов-Бельский. 1895



**Икона святителя Филарета, митрополита
Московского и Коломенского**

становится Митрополитом Московским и Коломенским и Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Священно-архимандритом. Владыка Сергей управлял митрополией 5 лет; скончался 11/24 февраля 1898 года в Санкт-Петербурге. Отпевание состоялось в Чудовом монастыре, в Москве. Погребен в Троице-Сергиевой Лавре, рядом с митрополитом Леонтием. Как отмечали его современники, «митрополит Сергей был глубоко проникнут верою в вечную Истину вечной Церкви, где ничего нельзя ни прибавить, ни убавить без искажения целостной Истины. Подобно митрополиту Филарету он хранил церковность как святыню. Любимым наставлением его было правило, что нужно достигать торжества Православия, а не огорчения противника». Глубокий знаток Православия, он обладал тонким умом. Всегда спокойный, владеющий своим разумом, думая только о торжестве Истины, а не об огорчении противника, митрополит своими меткими замечаниями поражал оппонентов. Уже будучи митрополитом Московским и Коломенским, владыка на свои средства

— магистр богословия, профессор словесности, возглавлял приход с 1837 по 1891 годы. Он приходился дядей Московскому Митрополиту Сергию, в миру Николаю Яковлевичу Ляпидевскому.

Будущий митрополит Сергей (Ляпидевский) родился в Туле, в семье священника, 10/23 февраля 1820 года. Окончил семинарию и Московскую Духовную Академию и был пострижен в монашество с наречением имени Сергей. С 11 января 1880 года — архиепископ Казанский и Свияжский. С 12 января 1881 года — архиепископ Херсонский и Одесский. С 15 мая — член Священного Синода. С 9 августа 1893 года —

решает построить в родном ему городе приют для детей-сирот. Вскоре на приобретенном участке земли под руководством священника Михаила Рождественского по благословению митрополита Сергия было построено здание приюта для 120 детей, три церковно-приходские школы, слесарная мастерская, лечебница для приходящих больных, которую вскоре назвали именем митрополита Сергия. Все эти учреждения были обеспечены его денежными вкладами. Но венцом долгой и многотрудной деятельности его является построенный для приюта величественный храм с колокольной во имя прп. Сергия Радонежского, — небесного покровителя владыки.



**Митрополит Московский и Коломенский
Сергий (Ляпидевский)**

Вышепомянутые черты характера владыки Сергия, — природная скромность и удивительная работоспособность — были присущи вообще фамилии Ляпидевских, о чем свидетельствует обширный послужной список настоятеля Скорбященского храма, отца Павла⁴⁴. Павел Стефанович Ляпидевский родился в 1809 году в семье священника Богородице-Рождественской церкви города Тулы. В 1828 году окончил курс Тульской Духовной Семинарии. «Со способностями превосходными, прилежанием примерным и поведением отличным обучался в оной семинарии наукам: Богословским — превосходно, Церковной истории, Философским — отлично, Математическим — очень хорошо, Словесным — отлично, Всеобщей истории — очень хорошо, языкам: Латинскому — преизрядно, Греческому — отлично, Еврейскому — очень хорошо, Французскому — отлично»⁴⁵.

В том же году Павел Ляпидевский поступил в Московскую Духовную Академию «и совершил в оной высший учебный курс при способностях очень хороших, прилежании постоянном и поведении



Протоиерей Павел Стефанович Ляпидевский

очень хорошо. По окончании испытаний оказался в науках Богословских, Философских, Словесности церковной, Истории всеобщей, церковной и гражданской — очень хорошо; в языках: Еврейском — хорошо, Греческом, Французском — очень хорошо. И принадлежит к первому разряду Академических воспитанников. Сего 1832 года августа 29 возведен на степень Магистра. Комитетом Духовных училищ определен Профессором Словесности и Французского языка в Казанскую семинарию»⁴⁶.

В 1833 году Павел Стефанович был направлен в Вифанскую семинарию на класс словесности. 13 сентября 1835 года профессор Вифанской Духовной Семинарии Павел Ляпидевский митрополитом Филаретом рукоположен во священника к Воскресенской, в Кадашах, церкви.

По воле того же приснопамятного святителя отец Павел через два года был переведен на место настоятеля при Скорбященской, на Ордынке, церкви. Столь скорое и неожиданное перемещение, совпавшее с днем празднования иконы Пресвятой Богородицы «Знамение» (27 ноября/8 декабря н.ст.), получило в глазах о. Павла особенное значение, как очевидное и осязательное доказательство того, что судьбами жизни человеческой распоряжается невидимая десница промысла Божия. Знаменательно также то, что его дед, Емельян Ильин, и отец, Стефан Емельянов служили в церкви Рождества Пресвятой Богородицы, знаменитой двумя глубоко чтимыми иконами Божией Матери «Знамение» и «Всех скорбящих Радость». Там же служил зять о. Павла, протоиерей Иаков Родионов Каркадиновский, отец будущего митрополита Сергия (Ляпидевского). Потому о. Павел решил остальные годы своей жизни посвятить служе-

нию в храме, сохраняющем в своих стенах драгоценную святыню — чудотворную икону Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость», и не искал себе лучшего прихода, хотя, по отзывам современников, по своему образованию и заслугам имел бы на то право⁴⁷. С того времени и самый день 27 ноября стал в семействе о. Павла домашним праздником, в который ежегодно в его дом приносилась чудотворная храмовая икона для совершения пред нею молебна.

В 1847 году о. Павел назначен помощником благочинного, а с 25 мая 1858 года по 29 июня 1889 года был благочинным Скорбященского благочиния Замоскворецкого сорока. С разрешения духовного начальства, объявленного ему указом Консистории от 6 февраля 1842 года, принял на себя безмездно обучение Закону Божию воспитанниц Симоновской школы Благотворительного общества. «Счастливая во всех отношениях Симоновская школа имела лучшего из всех школьных законоучителей — священника Скорбященской церкви, магистра VIII курса Московской Академии Павла Стефановича Ляпидевского. Он умел преподавать Закон Божий и Священную историю до такой степени применяясь к понятиям детского возраста, что даже маленькие девочки свободно отвечали на вопросы, поясняя заученный урок своими словами. Это удивляло всех на годовых экзаменах, введенных во всех школах»⁴⁸. За усердие и заботливость в обучении Закону Божию воспитанниц Симоновской школы о. Павел награжден в 1846 году набедренником, в 1849 году — камилавкою. В 1850 году Ее Высочество Великая княжна Ольга Николаевна, посетив Симоновскую школу и проэкзаменовав девочек, сказала: «В Петербурге нет ни



Церковь Воскресения Христова в Кадашах.
Фото А. Александрова. 1970.



Ученицы. Н. Богданов-Бельский. 1901

одного такого законоучителя, ни в одном из женских учебных заведений». По царскому слову императора Николая Павловича *«нужно непременно наградить его»*, 15 сентября 1850 года митрополит Филарет возвел отца Павла Ляпидевского в сан протоиерея без доклада Святейшему Синоду, как по именному Высочайшему повелению. В 1854 году за усердное прохождение должностей депутата, помощника благочинного и за безмездное преподавание в Симоновской школе протоиерей Павел Ляпидевский был награжден наперсным крестом.

В 1882 году, по случаю исполнившегося 50-летия священнического и всего служения в Епархиальном ведомстве, о. Павел Всемиловейше награжден золотым наперсным крестом, выданным из Кабинета Его Императорского Величества.

В день празднования духовенство двадцати семи приходских и домовых церквей Скорбященского благочиния, вместе с прихожанами Скорбященской церкви, решили как можно торжественнее отпраздновать этот благознаменитый день, на что его Преосвященством, Преосвященным Амвросием, епископом Дмитровским дано было разрешение *«в признательность и уважение отлично усердных и полезных*



Портрет великих княжон Марии Николаевны и Ольги Николаевны. Т. Нефф. 1838

по службе трудов о. протоиерея Ляпидевского». Многие церковные периодические издания посчитали долгом, в этот памятный день, поместить на своих страницах заметки о деятельности о. Павла. 29 августа прихожане храма поднесли юбиляру икону св. ап. Павла. На торжестве присутствовал Преосвященнейший Амвросий, епископ Дмитровский, в округе которого находилось Скорбященское благочиние. Преосвященный Амвросий обратился к юбиляру с сердечной речью, причем упомянул, что он, преосвященный, будучи 14 лет от роду, учился у юбиляра и затем, впоследствии, в продолжении 22-х лет, находился под непосредственным его начальством... «И за все время, как помню, я вас, — говорил Владыка юбиляру, — я сохранил о вас самые добрые воспоминания». Когда преосвященный Амвросий окончил свою приветственную речь, к юбиляру обратился с поздравлением от имени прихода местный церковный староста, Московский купец Е. Я. Саватюгин, и при ассистентах, из почетнейших прихожан, поднес ему на блюде золотой, украшенный изумрудами и бриллиантами наперсный крест, который и возложен был Его Преосвященством на виновника торжества⁴⁹.

А 27 ноября 1887 года широко праздновался полувековой юбилей служения протоиерея Павла Стефановича Ляпидевского в Скорбященском храме. Торжества начались 26 октября в 18 часов праздничным все-нощным бдением в приделе иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которое, при пении восьмидесяти человек певчих известного хора С. В. Васильева, совершил юбиляр в сослужении своего сына о. Сергия — протоиерея Космодамианской церкви, что близ малого



Письмо Кирилло-Мефодиевского православному обществу к Благочинному П. Ляпидевскому

Каменного моста и священника Спасской в Наливках церкви о. Николая Копьева. После благодарственного молебна своды Скорбященского храма огласились громогласным и стройным пением концерта Бортнянского «Милости твоя, Господи». Этот концерт исполнил Васильев по желанию и выбору юбиляра, отличного знатока партесного пения. А прихожане поднесли отцу Павлу две иконы Пресвятой Богородицы — «Всех скорбящих Радость» и «Знамение»⁵⁰.

53 года служил протоиерей Павел Стефанович Ляпидевский, «церковный старец», как его называли замоскворецкие жители, настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». 53 года трудного, ответственного и благородного пути. Протоиерей Павел Стефанович Ляпидевский умер 14 (27) февраля 1891 года.

В 1885 году в Москву, уволившись по болезни из Грузинской Епархии, где напряженно трудился на благо укрепления и распространения Православия на Кавказе, вернулся протоиерей Сергей Павлович Ляпидевский. По окончании Московской духовной академии отец Сергей преподавал вначале в Черниговской духовной семинарии, затем в Кавказской духовной семинарии по классу словесности, был настоятелем Николаевского Бакинского собора, законоучителем православного исповедания в Бакинской реальной гимназии, состоял членом Испытательного Комитета при Управлении Попечителя Кавказского округа, законоучителем Тифлисского женского училища.

Проходя службу на Кавказе, о. Сергей был возведен в сан протоиерея в 1870 году. Затем, приглашен Его Императорским Высочеством Михаилом Николаевичем и государыней Ольгой Федоровной исполнять должность законоучителя Августейших детей их, а также священнодействовать при дворе Его Высочества, церкви. По ходатайству Его Императорского Высочества, князя Михаила Николаевича, за отличные и полезные труды в области преподавательской деятельности, о. Сергей Ляпидевский был награжден золотым наперсным Крестом, украшенным драгоценными камнями.

Вернувшись в Москву в 1885 году, отец Сергей Его Высокопреосвященством Иоанникием, Митрополитом Московским и Коломен-

ским, был назначен настоятелем Космо-Дамианской, что в Кадашах, церкви и законоучителем 2-й московской Классической гимназии. В 1886 году Сергей Павлович был избран духовником половины церквей Благочиния. В 1888 году о. Сергей был утвержден редактором духовного журнала «Кормчий».

После увольнения за штат по состоянию здоровья о. Павла, протоиерей Сергей Павлович Ляпидевский, по прошению переведен к Преображенской на Ордынке церкви, 21 сентября 1890 года.

Отец Сергей, как и его уважаемый родитель, был достойным продолжателем семейных традиций фамилии Ляпидевских в области просветительской и миссионерской деятельности на благо Церкви и Отечества, в связи с чем он был удостоен многих церковных и государственных наград. 2 декабря 1901 года Сергей Павлович Ляпидевский скончался. 4 декабря состоялось погребение тела почившего на Даниловском кладбище. Заупокойную литургию совершал преосвященный Нафанаил, управляющий Спасо-Андрониевым монастырем, соборне с многочисленным духовенством⁵¹.



Протоиерей Сергей Павлович Ляпидевский



**Портрет великого князя
Михаила Николаевича**

По резолюции Высокопреосвященного Владимира, Митрополита Московского, 1 января 1902 года к церкви «Всех скорбящих Радость» на



**Церковь свв. бесср. Космы и Дамнана в
Кадашах. 1880-е годы**

Ордынке был назначен третий представитель славной династии Ляпидевских, внук протоиерея Павла Стефановича и сын протоиерея Сергея Павловича, — священник Семен Сергеевич Ляпидевский. А в 1909 году он был утвержден в должности настоятеля этого храма.

Семен Сергеевич родился в Ставрополе, на Кавказе. Обучался в реальном училище. Проходил священнические должности в храмах Ставропольской Епархии, занимался педагогической работой. В 1896 году о. Симеон поступил на службу в Военно-духовное ведомство и назначен к церкви Артиллерийских частей и учреждений г. Москвы. В 1897 году Протопресвитером военного и морского духовенства переведен на вакансию священника, к церкви Московской военной тюрьмы.

В трапезной Скорбященского, что на Ордынке храма при о. Симеоне, с 1903 по 1904 годы планировалась реставрация стенной живописи. По этому поводу для осмотра храма прибыла Комиссия Императорского Московского Археологического общества во главе с художником А.М. Васнецовым, которая заключила, что «со стороны Общества не встречается препятствий к реставрации стенописи в Скорбященской по Большой Ордынке церкви, при условии, что роспись будет произведена в одном характере со стенописью в ротонде или холодном храме, причем рисунки росписи должны быть сперва представлены на раз-

Ордынке был назначен третий представитель славной династии Ляпидевских, внук протоиерея Павла Стефановича и сын протоиерея Сергея Павловича, — священник Семен Сергеевич Ляпидевский. А в 1909 году он был утвержден в должности настоятеля этого храма.

Семен Сергеевич родился в Ставрополе, на Кавказе. Обучался в реальном училище. Проходил священнические должности в храмах Ставропольской Епархии, занимался педагогической работой. В 1896 году о. Симеон поступил на службу в Военно-духовное ведомство и назначен к церкви Артиллерийских частей и учреждений г. Москвы. В 1897 году Протопресвитером военного и морского духовенства переведен на вакансию священника, к церкви Московской военной тюрьмы.



**Титульный лист журнала
«Кормчий». 1901 год**

смотрение Императорского Московского Археологического общества». Поскольку отношение к стенной живописи Скорбященского храма было в то время неоднозначным, дело по реставрации ее представлялось весьма ответственным. Дело в том, что со времени построения трапезной архитектором Баженовым многое в интерьере и стенной живописи ее изменилось коренным образом. Ее стены и столбы постепенно украсили большие картины-панно. Картины эти не были подчинены определенной богословской идее, как это было в византийских и древне-русских храмах. Стиль этих «вставок» живописный, заимствованный у западной традиции, берущей свое начало с эпохи Возрождения. И когда стал вопрос о реставрации стенной живописи трапезной Скорбященского храма, произошло, по видимому, столкновение доводов и аргументов сторонников западной и русско-византийской традиций. Поэтому Комиссия собиралась несколько раз. В присутствии Благочинного 2 отделения Замоскворецкого сорока Протоиерея Николая Копьева и членов причта Скорбященской, на Ордынке церкви священника Симеона Ляпидевского, священника Иоанна Розанова, диакона Сергея Богословского, псаломщиков Иоанна Свистинского и Николая Никитского, церковного старосты Московского купца Александра Федоровича Шемшурина и мастера живописных работ Волкова, члены Археологического Общества, художники Васнецов и Иванов осмотрели почерневшую и местами облупившуюся стенную живопись, и заявили, что в выборе сюжетов для священных изображений они предоставляют полную свободу, но чтобы новая живопись была написана на цинковых досках и поставлена на места, занятые потемневшими от времени картинами, с сохранением последних в полной неприкосновенности. Мастер



Живопись теплого храма



Живопись теплого храма

Общества. Выслушав все мнения собравшихся, «о. Благочинный указал средний путь решения проблемы: 1) составить, согласно указанию г.г. Васнецова и Иванова, рисунков уборки, применительно в холодном храме не на весь купол, а на какую-либо часть его; 2) во избежание трат времени и лишних расходов, вместо предварительного изготовления рисунков священных изображений, требуемых Археологическим Обществом, представить на рассмотрение Общества сборник священных изображений Воскресения Христова и Двенадцатых праздников, превосходно иллюминированных красками, изданных с разрешения Святейшего Правительствующего Синода Московскою Синодальною Типографией. Указанные изображения, как получившие санкцию Святейшего Синода, являются подходящими для Skorbyashenskogo храма. Это не чета тем нелепым изображениям Шнорра и Доре, которым подражали до последнего времени наши малосведующие в церковной живописи мастера, пример чему встречается даже в трапезе самого Skorbyashenskogo храма: в левом алтаре справа изображение явления воскресшего Господа Фоме, целиком списанное с

Шнорра». В отношении священных изображений в куполе, то есть «Символ веры», Благодичинный Н. Копьев предложил оставить их, прописав вновь в том же тоне, в каком они исполнены. «...Имея же в виду желание причта и старосты Скорбященской церкви написать вместо потемневших и облупившихся картин на северной и южной стенах храма, по две на стене, изображения Святителей Московских Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, — написать таковые на цинковых досках в размере помянутых картин по выработанным Академиком Маковским образцам, каковые в фотографиях представить в Археологическое Общество»⁵². На средства ктитора храма г. Шемшурина стены были вновь украшены мрамором и лепной работой, часть икон отреставрирована, иконостасы и ризы на иконах вновь вызолочены.

Однако замена старых стеновых росписей (14 картин) на новые, на цинковых досках, с оставлением старых, по-видимому, не была исполнена, поскольку ныне существующие росписи написаны на холсте и их иконография соответствует не типовым изображениям праздников и святых из альбомов, выпущенных Синодом, а характерна для западной академической живописи начала XIX века. Их создание, по-видимому, относится ко времени постройки ротонды О. Бове, когда все интерьеры храма были переделаны. Вероятно, в начале XX века росписи были лишь обновлены, как это предписывалось произвести с росписью купола. Эти росписи реставрировались во второй половине сороковых годов XX века. Об этом говорит разница в их состоянии (некоторые, особенно при входе сильно потемнели, другие же — Введение и Сретение — выглядят более яркими)⁵³.

В 1915 году в день храмового праздника Скорбященский храм на Ордынке удостоился посещения Предстоятеля Церкви, Митрополита Макария. «В сем памятном году храмовой праздник в честь святой чудотворной иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость», что на Большой Ордынке, справлялся с особенной торжественностью. И всегда, и прежде храмовый праздник в Скорбященском храме справлялся великолепно. С верою и религиозным подъемом притекали к святой иконе Богородицы верующие, притекали со всех концов древлеправославной Москвы... Праздник явления чудотворной иконы Богородицы «Всех



**Митрополит Московский и Коломенский
Макарий (Невский)**

скорбящих Радость», 24-го октября, справлялся всегда в течение целых трех дней и сопровождался в эти дни торжественным праздничным богослужением, как в первый день, так и в третий; и во все эти дни много было богомольцев.

Ныне Первосвяtitель Церкви Московской, Высокопреосвященнейший Митрополит Макарий, осчастливил Скорбященский храм своим святительским служением в храмовый праздник 24-го октября. Не раз отмечалось в повременных и периодических изданиях духовной и светской печати, что Владыка Митрополит любит совершать божественную службу, творить

молитву в многочисленных храмах Москвы по собственному почину. Так было и здесь. И голос архипастыря о желании его молиться в этом храме был принят причтом и прихожанами. Накануне праздника всенощную и вечерню совершал местный о. благочинный, протоиерей Н. И. Мячин с настоятелем храма о. С. С. Ляпидевским, о.о. С. Ф. Богословским, Н. И. Смирновым и Ф. И. Введенским при диаконах о.о. Н. В. Балдине, Н. Д. Рождественском и А. И. Румянцеве. Храм был убран зеленью, живыми цветами и снаружи иллюминирован. Во время всенощной о. Ляпидевский прочитал сказание о явлении иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость». Пела Губонинская капелла в полном составе...»⁵⁴

Отец Симеон Ляпидевский продолжил начатое его отцом издание духовно-народного журнала «Кормчий». Особенно популярны были приложения: «Народное обозрение», «Листки иллюстрированные на все воскресные и праздничные дни», «Современные вопросы при свете христианства», «Жития святых», «Правда Божия», «Святая Русь — светоч Православия». В 1917 году о. Симеон был посвящен в сан протоиерея.

Сохранились сведения о месте захоронения представителей славной духовной фамилии Ляпидевских... Но где и когда закончился путь Симеона Сергеевича, нам, к сожалению, не известно. Память о деятельности священников Ляпидевских на благо процветания и укрепления Русской Православной Церкви и Российского государства навсегда останется в сердцах благодарных потомков, нынешних и будущих прихожан храма иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке.



Церковь Божией Матери
«Всех скорбящих Радость». 2005 год

Сергий (Ляпидевский), Митрополит Московский и Коломенский, р. 10 февраля 1820 года, † 11 февраля 1898 года, похоронен в Троице-Сергиевой лавре.

Ляпидевский Павел Стефанович, протоиерей, † 14 февраля 1891 года, похоронен на Даниловском кладбище.

Ляпидевский Сергей Павлович, протоиерей, † 2 декабря 1901 года, 62 лет, похоронен с П. С. Ляпидевским на Даниловском кладбище⁵⁵.

ВСПОМНИМ в своих молитвах приснопамятных
настоятелей святого храма сего

Протоиерей Павла

Протоиерей Сергея

Протоиерей Симеона

Скорбященский храм после 1917 года. Заккрытие храма

С водворением в России советской власти, для Русской Православной Церкви начались жестокие времена. В 1918—1920 годы были ликвидированы все духовно-учебные заведения, монастыри, православные общества, консистории, духовные правления. В 1922 году, под лозунгом помощи голодающим Поволжья, было проведено изъятие церковных ценностей. Древние



Большевик. Художник Б. Кустодиев. 1920 год

иконы, драгоценные оклады, церковная утварь, камни, колокола рекой потекли на Запад, в уплату заказчикам и кредиторам новой русской Смуты. Репрессии 1918—1930-х годов унесли жизни сотен тысяч православных священно-церковнослужителей и мирян.

Мало кто знает о том, что после 1918 года на улице Большая Ордынка, во дворах теперешнего дома №17 помещался лагерь принудработ, — филиал Ивановского концлагеря, размещавшегося на территории ликвидированной московской Иоанно-Предтеченской женской обители. Мрачные строения Ордынского концлагеря были увенчаны по верху колючей проволокой, а внутренние дворы тянулись почти до Пятницкой улицы. Об этих лагерях, расположенных в самом центре Москвы, вблизи Кремля, почти ничего не известно.

Только некоторые имена и отдельные разрозненные свидетельства сохранились в архивных документах той поры, например, в следственных делах узников 1920-х годов⁵⁶.

Репрессии коснулись и протоиерея Семена Сергеевича Ляпидевского, настоятеля церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке. Сын знаменитого протоиерея Сергея Павловича Ляпидевского и племянник Московского Митрополита Сергия (Ляпидевского), ученика и последователя святителя Филарета, он не мог не попасть в поле зрения ОГПУ.

Отец Сimeон был арестован в 1918 году, в октябре месяце, за издание журнала «Кормчий», хотя журнал не выходил уже с конца 1917 года. Из архивных документов известно лишь, что о. Сimeон содержался в Бутырской тюрьме. В 1922 году упоминается как настоятель Троицкой, в Лужниках церкви. Дальнейшая судьба его неизвестна⁵⁷. Сохранился дневник преподобноисповедника иеромонаха Никона (Беляева), преподобного Оптинского старца, который писал: «Первым моим духовником был протоиерей о. Сергей Ляпидевский, ныне скончавшийся, вторым — его сын, о. Сimeон Сергеевич. Однажды на исповеди, отец Сimeон сказал мне, что необходимо ходить в церковь по праздникам. Это долг перед Богом. Я поразмыслил об этом и согласился. С тех пор я стал часто ходить в церковь, даже в будни, когда был свободен. И это обратилось в привычку». Родной брат прп. Никона, Иван Беляев также писал: «Уже с первой половины XIX столетия настоятельствовали в храме Ляпидевские. Сначала был протоиерей Павел Степанович, затем его сын, Сергей Павлович... Служил этот древний



Ордынский филиал Ивановского концлагеря.
Фрагмент стены. Фото 2004 года



Бутырская тюрьма в Москве



**Преподобноисповедник
Никон (Беляев)**

старец прекрасно. Это был наш первый духовник. И я, бывает так, навсегда сохранил в своей памяти: кончается всенощная, в храме почти темно, в открытых Царских вратах о. Сергей, благословляющий народ, весь белый, величественный. Он был редактором-издателем духовного журнала «Кормчий», который я очень любил. Выходил он и при сыне его. Особенно хороши были приложения — листки и крохотные книжечки. ...Отец Сергей лежал на смертном одре, и из Ставропольской епархии был вызван к нему сын, молодой еще священник, о. Семен Сергеевич. Потом он остался служить на месте отца своего. К нашему дому он был очень близок, мама крестила его младшего сына. Видел я, как благоговейно он служил Литургию, особенно в момент пресуществления Святых Даров. Служба у нас в храме была не затяжная. Не знаю почему, но из всей Москвы только у нас в храме поздняя обедня начиналась с 11 часов. Говорили, что этот обычай ввел еще митрополит Сергей (Ляпидевский), брат о. Сергия Павловича. После обедни всегда был молебен Скорбящей Божией Матери, почти всегда с акафистом (несколько сокращенно), и непременно с пением нами на клиросе канона «Скорбных наведения обуревают смиренную мою душу». Отец Семен Сергеевич впервые ввел беседы каждое воскресенье, после вечерни»⁵⁸.

После ареста Семена Сергеевича, сначала в клир, а затем настоятелем в Скорбященский храм, в 1919 году, был назначен Константин Павлович Любомудров, — будущий священномученик. Родился Константин Павлович 27 июля 1879 года в селе Георги-



**Священник Константин Павлович
Любомудров. 1932 год**



Святейший Патриарх Тихон (Белавин).
20-е годы XX-го века

евском Ростовского уезда Ярославской губернии, в семье псаломщика Павла Любомудрова и его супруги Анны. Первоначальное образование Константин получил в Ярославском Духовном училище, и 12 ноября 1896 года был определен псаломщиком к Пятницкой церкви в городе Ярославле. В 1900 году он выдержал экзамен при Ярославской Духовной семинарии, в 1905 году был удостоен благодарности за усердные и успешные труды на поприще педагогики. В мае 1908 года Константин Павлович был рукоположен во диакона ко храму Рождественского монастыря в городе Ростове, а в июле того же года — во священника ко храму Преображенского

Севастиановского женского монастыря в Пошехонском уезде. В 1911 году архиепископ Ярославский Тихон (Белавин) назначил отца Константина настоятелем Никольской церкви в селе Марково Ростовского уезда, и в том же году — законоучителем Марковского двухклассного училища.

Вскоре отец Константин овдовел, после чего принял решение всецело посвятить себя служению Церкви, а для большего успеха на этом поприще — получить высшее богословское образование. В 1915 году поступил вольнослушателем в Московскую Духовную академию, неся в ней послушание эконома с 1916 года; одновременно учился в Московском Археологическом институте, который окончил в 1917 году со званием ученого архивиста, защитив диссертацию на тему «Святой Димитрий Ростовский и его проповеди». В 1917 году отец Константин был зачислен в число студентов первого курса Московской Духовной академии.

В 1919 году отец Константин окончил Московскую Духовную академию и был назначен сначала в клир, а затем настоятелем церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на улице Большая Ордынка в Москве. Служил, по словам одного его родственника, и в



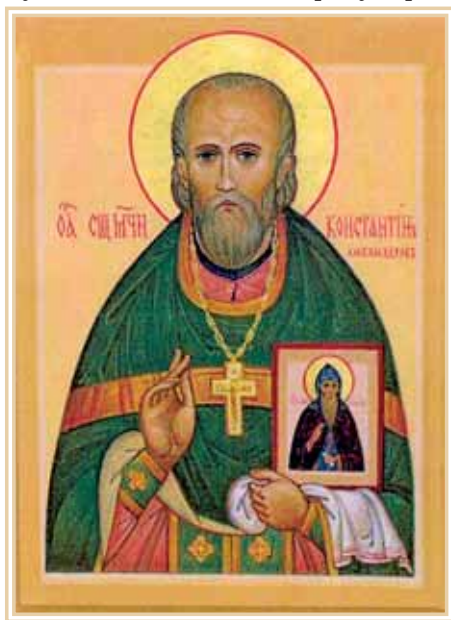
**Священник Константин Павлович Любомудров
в заключении**

одному делу было арестовано более пятидесяти священнослужителей и мирян. «Привлечённые по данному делу лица, — писали следователи ОГПУ, — группировались вокруг церквей города Москвы, проводя среди церковных антисоветскую агитацию и распространяя всякого рода провокационные слухи... Монашками и духовенством была организована широко разветвленная сеть по сбору денег и продуктов среди церковников, путем отчисления кружечного церковного сбора для оказания помощи ссыльному духовенству; с указанным духовенством велась регулярно письменная и живая связь».

10 мая 1932 года Особое Собрание при Коллегии ОГПУ приговорило отца Константина к пяти годам ссылки в Казахстан, и он был отправлен этапом в город Алма-Ату. Вернувшись в 1935 году в Москву, отец Константин попытался устроиться здесь, но ему, как бывшему в заключении, власти этого не позволили, и он был вынужден уехать в Можайск, откуда часто приезжал в Москву для окормления многочисленных духовных детей, совершая по их просьбе требы в домах.

29 октября 1937 года отец Кон-

соседнем храме сщмч. Климента Римского на Пятницкой улице. За призыв к прихожанам молиться за угоняемых в Сибирь христиан отец Константин был арестован в 1932 году, когда в Москве, в рамках борьбы с Русской Православной Церковью, с целью ее уничтожения, по



Икона сщмч. Константина Любомудрова

стантин был вновь арестован и заключен в московскую Таганскую тюрьму; показания о нем на следствии дали священник и диакон-обновленец, которые, по-видимому, еще и ранее доносили о нем. 17 ноября 1937 года суд-тройка НКВД приговорил священника к расстрелу. Священник Константин Любомудров был расстрелян 19 ноября 1937 года и погребен в общей безвестной могиле на Бутовском полигоне под Москвой⁵⁹.

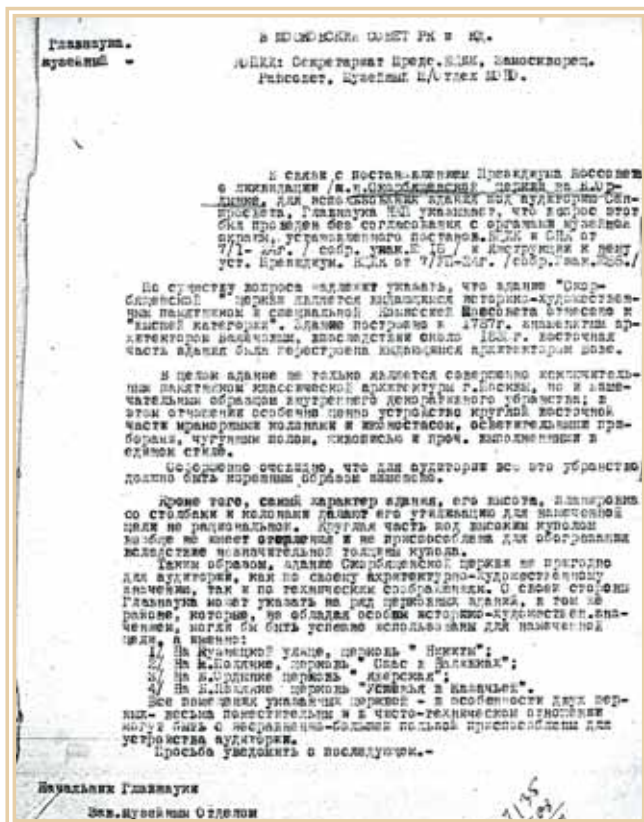
27 декабря 2005 года состоялось заседание Комиссии Священного Синода Русской Православной Церкви по канонизации святых, на котором, по рассмотрении материалов, касающихся прославления новомучеников и исповедников Российских, пострадавших в различных епархиях Русской Православной Церкви, было постановлено включить в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века, в числе других подвижников, имя Константина Павловича Любомудрова и сообщить имена этих святых Предстоятелям братских Поместных Церквей для включения их в святцы⁶⁰.

Так был прославлен в лике святых отец Константин Любомудров, вечная ему молитвенная память и слава. В разные времена тяжелых испытаний нашего Отечества являл Господь для помощи и укрепления разных доблестных мужей и жен, просиявших особенными подвигами и трудами. «Славя любовь к Отечеству, не забудем отдать должную славу благочестию, помощи Божественной, молитвам небесных граждан о земном Отечестве». *Митрополит Филарет.*

Дело Музейного подотдела Моссовета о закрытии Скорбященского на Ордынке храма началась в 1924 году. Тогда поднимался вопрос о ликвидации храма с целью использования здания под аудиторию. Но Главнаука, после обследования здания храма, пришла к выводу, что здание не пригодно для этой цели: «...Самый характер здания,



Перспектива северного фасада.
Художник Н. Тамонькин. 1947 год



**Письмо Главнауки в Моссовет
по поводу ликвидации Скорбященского храма**

ковных зданий в том же районе, которые успешно могут быть использованы для намеченной цели: на Кузнецкой улице — церковь «Никиты», на М. Полянке — «Спас в Наливках», на Б. Ордынке — «Иверская» церковь, на Б. Полянке — церковь «Успения в Казачьей». Все помещения указанных церквей весьма поместительны и в чисто техническом отношении приспособлены для устройства аудитории»⁶¹.

В 1928 году Административный отдел Моссовета снова поднял вопрос о закрытии Скорбященского храма, но Мособлисполком, вняв тогда ходатайству общины, отменил свое решение, но только временно.

В феврале 1932 года на имя директора Третьяковской галереи тов. Вальтер было направлено от Комиссии Строительства Дворца Советов письмо, в котором «строители» уведомляли, что поддерживают ходатайство Третьяковской галереи о передаче помещения Скорбященской на Ордынке церкви для организации в

его высота, планировка со столбами и колоннами, делают его утилизацию для намеченной цели не рациональной. Круглая часть под высоким куполом вообще не имеет отопления и не приспособлена для обогретья вследствие незначительной толщины купола. Таким образом, здание Скорбященской церкви не пригодно для аудитории, как по своему архитектурно-художественному значению, так и по техническим соображениям. С своей стороны Главнаука может указать ряд других цер-

нем архитектурно-художественного отдела. С этого времени началась переписка о ликвидации церкви, составлении смет для переоборудования и «переводе группы верующих в ближайшую церковь, т. н. Николая на Б. Ордынке (расстояние около 100 м)».

Сектор науки Наркомпроса 11 марта 1933 года сообщал Третьяковской Галерее, что «исходя из заключения ЦГРМ от 11 марта с. г. не встречается препятствия в передаче Государственной Третьяковской Галерее Скорбященской церкви на Большой Ордынке для помещения в ней архитектурного кабинета, «...при условии, что будет сохранена центральная часть с облицовкой искусственным мрамором, иконостас и два барьера, старинная люстра и живопись Боровиковского, с последующим удалением ее со стен». В постановлении о переоборудовании церкви говорилось, что «живопись сводов и стен западной части храма закрашивается в тон стен. Люстры, кроме ампирной в восточной ротонде храма, вся утварь и иконы удаляются (иконы Боровиковского в главном иконостасе передаются в ГТГ). Живопись сводов и стен западной части храма закрашивается в тон стен. Живопись восточной ротонды, работы Скотти, сохраняется. Все архитектурные и скульптурные части сохраняются. Производится починка искусственного мрамора на колоннах. Производится



Церковь иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость». 1930-е годы



Церковь свт. Николая Чудотворца
в Толмачах. 1882 год



Просьба редакции журнала «Безбожник у станка» по предоставлению информации о закрытии церквей

писали, что «Галерея еще недавно обогатилась прирезкой близлежащей территории церкви свт. Николая в Толмачах и солидным зданием этого храма, и могла бы исходатайствовать себе в целях постройки специального склада еще прирезку свободного, обширного участка земли, смежного с территорией Галереи на углу Толмачевского и Лаврушинского переулков, ибо наш храм отдален от Галереи, и, что главное, отделен от нее многоэтажными зданиями, нарушающими проектируемую связь его с Галереей... Здание нашего храма — незаурядно, как по плану своему, так и по архитектуре; строители его — знаменитые зодчие Баженов и Бове. Можно ли употребить под склад, хотя бы и Третьяковской Галереи, Скорбященский храм, который является первоклассным памятником классической архитектуры и находится под особой охраной Главнауки, и служит и поныне предметом научных экскурсий. Можно с уверенностью предположить, что с приведением в исполнение определения Облисполкома, целостность Скорбященской церкви, в которой все, «от пола до сводов» говорит о высокой эстетике, будет нарушена, и погибнет выдающийся памятник архитектуры, который Московское Коммунальное Хозяйство справедливо признало «Памятником вне всяких категорий». И как можно просить о ликвидации Скорбященской церкви, которая признана Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом в 1928 году «Памятником исключительной классической архитектуры». ...Осуществление

капитальный ремонт калориферного отопления и ввод отопления в восточную ротонду». Судьба храма была решена. Полученное постановление было зачитано священником Иоанном Свитинским 2 апреля 1933 года.

Но община Скорбященского храма все-таки предприняла еще одну попытку спасти свой храм. Прихожане храма направили заявление в Облисполком, в котором

постановления повергнет в скорбь и смущение всех верующих не одного только нашего района, привыкших почитать этот храм, как священное наследие своих отцов и дедов, как немого свидетеля жизненных скорбей и радостей своих предков. Убедительно просим, как милости, об отмене постановления». Не смотря на мольбы прихожан, заключение ВЦИК о закрытии церкви, на этот раз, было непреклонным — «ЛИКВИДИРОВАТЬ. 17/V-33 г.»⁶²

В этом же году Центральные реставрационные мастерские предприняли осмотр здания уже «бывшей «Скорбящей» церкви на Б. Ордынке» с целью дальнейшего переоборудования храма. Из протокола, составленного после осмотра храма, видно, что предметы, «не имеющие хозяйственной ценности», оставались в храме. Мастерские решили пока не трогать «всю восточную часть — произведение архитектора Бове, вплоть до материи балдахина в алтаре, подсвечников и паникадила, имеющих рисунок руки самого Бове», не вынимать икон из иконостаса. «Чугунный рисунчатый, художественно выполненный пол тоже останется, как образец чугунного литья». «...В западной части, созданной архитектором Баженовым, остаются неприкосновенными оба иконостаса с клиросами и иконами, два больших художественных подсвечника (один из них с 3-мя фигурами на основании), 4 панно в золоченых рамах на южной и северной стенах между окнами, как интересные по композиции и живописи. Остается на месте двойная стеклянная стенка между обеими помещениями, то есть западным и восточным. В южном алтаре остается распятие работы Филатьева...». «Кроме вынужденного из иконостаса икон, исполненных известным художником Боровиковским, все должно быть оставлено без изменения и в неприкосновенном виде, поскольку утрата малейшей детали нарушит общий художественный ансамбль



Храм свв. безср. Космы и Дамиана, что в Садовниках. Фото 1882 года



Храм свв. Иоакима и Анны на Якиманке.
Фото 1882 года

произведения большого мастера-зодчего... В архитектурной части архитектора Баженова, все может быть снято, стены, где нет искусственного мрамора, и своды могут быть забелены, люстры (паникадила) — сняты. Мраморные лестницы с площадками к иконам могут быть, как позднейшие, разобраны без порчи обработки самих стен, простенков. Следовало бы зафотографировать большой подсвешник с скульптурными в рост изображениями в нижней части, как образец композиции...»⁶³

Массовое закрытие и разрушение церковных зданий пришлось на период с 1929 по 1936 годы. В Замоскворечье были разрушены красивейшие в архитектурном отношении и значимые в историческом плане церкви: мученицы Параскевы Пятницы на Пятницкой улице, Покрова Пресвятой Богородицы в Голиках, свв. Иоакима и Анны на Якиманке, мученика Никиты в Старых Толмачах, Спаса в Наливках, свв. безсреб. Космы и Дамиана в Кадашах и в Садовниках, свт. Николая в Пупышах, Казанского храма на Калужской площади. Уничтожение старины оправдывали задачами расширения проезжей части улиц⁶⁴.

Изъятые предметы историко-художественного значения из разрушенных и закрытых храмов и монастырей передавались Музейному отделу Моссовета и Главмузею. Возглавлял Комиссию по изъятию церковных ценностей Лев Троцкий-Бронштейн. Его жена была назначена заведующей Главмузеем. Целью этой организации было создание при храмах и монастырях «музеев», с «экспонатами», изъятыми у Русской Православной Церкви, для последующей переправки (продажи) «экспонатов» в Америку и Европу. Троцкая распорядилась выселить Патриарха Тихона в каморку вахтера, чтобы он не мешал ей организовывать очередной «музей» в Донском монастыре.



Храм Спаса Преображения, что в Наливках. Фото 1882 года

Через порт города Ревеля (Таллинна), Троцким был организован контрабандный вывоз ценностей царской семьи, экспонатов государственных музеев, церковных ценностей. В порту уже ждали иностранные покупатели, платившие валютой.

В прессе стали печатать заметки по поводу запрещения колокольного звона. Так, в «Вечерней Москве» была напечатана статья Мазлинга «Прекратите издевательство», с обращением к Президиуму Моссовета о необходимости воспреещения церковного звона. Автор заметки предлагал: «В виду отсутствия металлов на рынке, при ликвидации церквей, снятые колокола передавать на заводы для дальнейшей переработки...» На самом деле, через Польшу, Эстонию и Латвию металлы и золото из России переправлялись в Швецию, где их переплавляли, чтобы скрыть русское происхождение, и отправляли в Англию и Америку, поскольку у Троцкого были обязательства перед финансовыми кругами этих стран.

20 апреля 1922 года в храме иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке было изъято 4 пуда 26 фунтов 22 золотника золотых и серебряных изделий. После закрытия храма в 1933 году, колокола на колокольне были сорваны и уничтожены.

Начавшаяся 22 июня 1941 года Великая Отечественная война коренным образом изменила ход событий в СССР. Изменилось и отношение советского государства к Церкви. «Уже первые слова обращения И. Сталина к народу 3 июля 1941 года: «Дорогие соотечественники! Братья и сестры!» были подсказаны не марксистско-ленинской идеологией, а скорее церковной проповедью. ...Полностью прекратилась антирелигиозная пропаганда, была свернута деятельность



**Храм Казанской иконы Божией Матери, что у
Калужских ворот. Фото конца XIX века**

церкви. ...Пройдя через гонения двух десятилетий, Русская Православная Церковь сумела выстоять и вновь начала возрождаться во времена тяжелых испытаний для всего русского народа»⁶⁵.

«Союза воинствующих безбожников». Флагман советского атеизма журнал «Под знаменем марксизма» начал печатать статьи о выдающихся русских исторических деятелях, великом русском народе, а в 1944 году и совсем прекратил свое существование. В 1943 году вышел первый номер Журнала Московской Патриархии, запрещенного в 1919 году. Разрешено было совершать Пасхальные крестные ходы и другие массовые церковные церемонии. Стали открываться пустующие

Возрождение Скорбященского храма после его открытия в 1948 году

Во время войны внутри храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке все еще помещался запасник Третьяковской галереи, рядовые работники которой, как могли, заботились о том, чтобы внутреннее убранство церкви сохранилось. С 1948 года, после того как приделы храма были заново



Церковь Божией Матери
«Всех скорбящих Радость». Вид с востока.
Художник Н. Тамонькин. 1947 год

освящены Святейшим Патриархом Алексием I (Симанским) и протоиереем Виктором Жуковым, в нем снова стали совершаться богослужения. В 1950 году Журнал Московской Патриархии писал: «Каждый воскресный вечер перед образом Божией Матери «Всех скорбящих Радость» — чтимой святыней храма, совершается молебен с чтением акафиста. По окончании молебна настоятель храма неизменно обращается к собравшимся с назидательным словом. Особенно торжественно празднуется день прославления чтимой иконы — 6 ноября, нов. ст.».

Долгое время почетным настоятелем Скорбященской



**Святтейший Патриарх
Сергий (Страгородский)**

церкви был архиепископ Киприан (Зернов). Владыка стал священником, когда шла Великая Отечественная война, когда горе и лишения посещали каждую семью. Он неустанно призывал верующих беречь мир между собой, потому что на нем основывается всеобщий мир на Земле; напоминал, что никто не должен быть безучастным к происходящему в мире.

Он был крещен в храме «Введения в Барашах» у Покровских ворот. С этим храмом тесно связаны его детские и юношеские годы. Рано лишившись отца, Михаил Зернов с 15 лет вынужден был подрабатывать, так как остался единственным кормильцем семьи. Закончив в 1928 году среднюю школу, он поступил на работу и одновременно начал готовиться к сдаче экзаменов за курс Духовной Семинарии. Архиепископ Киприан не получил специального богословского образования. Его знания — результат самостоятельной работы под руководством пастырей, которым он вверял свою душу. Особое место в становлении его как священнослужителя имел московский протоиерей Виктор Жуков, с которым будущий архипастырь был близок с довоенного времени.

На формирование личности архиепископа Киприана большое влияние оказала также деятельность Патриаршего Место-

Архиепископ Киприан (в миру Михаил Викентьевич Зернов) родился 7 февраля 1911 года в



**Архиепископ Киприан
(Михаил Викентьевич Зернов)**



Святейший Патриарх Алексий (Симанский)

блюстителя Митрополита Сергия, впоследствии Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Жизнь Патриарха Сергия всегда была тем светлым идеалом, к которому стремился владыка Киприан и которому оставался верен до конца своей жизни. Свою гражданскую позицию верующего человека М. В. Зернов изложил в 1944 году в небольшом труде «Как я верую». Мысли, изложенные в этой работе, — плоды глубокого изучения плодотворной деятельности Патриарха Сергия.

В 1944 году М. В. Зернов подал прошение о рукоположении в священник. Приходское служение отец Михаил начал в Троицком храме в селе Наташино под Москвой и вскоре стал настоятелем этого храма. 27 декабря 1945 года он назначается настоятелем Покровского храма в селе Черкизово (станция Тарасовская). Одновременно с приходским служением священник Михаил Зернов исполнял обязанности секретаря митрополита Николая, который высоко ценил его организаторские способности, энергичность и принципиальность. 12 мая 1948 года отец Михаил был назначен настоятелем Преображенского (Скорбященского) храма, что на Большой Ордынке в Москве, и в том же году возведен в сан протоиерея.

В 1950 году, 6 ноября в Скорбященском на Ордынке храме состоялось торжественное празднование дня прославления чтимой иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость». «В этом году позднюю литургию совершал Святейший Патриарх Алексий. Подобно колосьям созревающей нивы, склонились верующие в молитвенном благоговении, внимая прошениям, благодарениям и возгласам священнослужителей. Им в ответ широким потоком лилось стройное пение хора. Когда, перед выносом Святой Чаши, запели «К Богородице прилежно ныне притецем...» нива Господня смиренно склонилась долу, «в покаянии



Свято-Воскресенский кафедральный собор в Берлине. 1959 год

зовуше из глубины души: Владычице, помози, на ны милосердовавши...» По окончании литургии, перед молебном, Святейший Патриарх сказал слово о человеческих скорбях, приносимых нами к стопам Богоматери. Различные по силе и содержанию, эти скорби выражают отеческое попечение Господа

о каждом из нас и посылаются, или в очищение от грехов, или для того, чтобы испытать нашу верность Господу и затем показать на нас Его славу и милосердие. Но видим ли мы или не видим намерения Божии в посылаемых нам скорбях, — их острота и болезненная жгучесть находят утление в неразмышляющем веровании, что всё — от Господа. А когда и терпение наше колеблется страданием, мы прибегаем к Заступнице всех скорбящих и, в меру нашего покаяния, получаем утешение и радость... Продолжением слова Святейшего Патриарха явилось одушевленное верой молебенствие перед иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которое завершилось торжественным пением гимна св. Амвросия Медиоланского «Тебе, Бога, хвалим, Тебе, Господа, исповедуем...»⁶⁶

В 1950-е годы Русская Православная Церковь стала расширять международные связи, осуждая проведение ядерных испытаний, изготовление и накопление ядерного оружия. В результате Патриархии удалось установить тесные контакты с религиозными организациями десятков государств мира. Изменение роли Русской Церкви на международной арене оказало влияние на положение ее в своем Отечестве⁶⁷. К этой деятельности Церкви был причастен и отец Михаил Зернов. Ему неоднократно приходилось нести различные церковные послушания за рубежом и находиться там в составе делегаций Русской

Православной Церкви. В 1950—1951 годах он был управляющим делами Берлинской епархии, в 1953 году — настоятелем Воскресенского кафедрального собора в Западном Берлине. С мая 1955 года протоиерей Михаил Зернов исполнял обязанности начальника Русской Духовной Миссии в



Служение владыки Киприана в Свято-Воскресенском кафедральном соборе в Берлине. 1959 год

Иерусалиме; с 1 ноября 1956 года был членом Хозяйственного управления Московской Патриархии и благочинным подворий братских Православных Церквей в Москве. В 1957 году протоиерей Михаил Зернов в составе делегации СССР участвовал в работе III Международной конференции за запрещение атомного и водородного оружия, проходившей в Токио. С конца 1958 года отец Михаил — благочинный храмов Германской епархии, с марта 1961 года — благочинный Патриарших приходов в Финляндии и вскоре — заместитель председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата.

15 июля 1961 года постановлением Святейшего Патриарха Алексия и Священного Синода протоиерею Михаилу Зернову определено быть епископом Подольским, викарием Московской епархии. 26 июля он был пострижен в монашество с наречением имени Киприан (в честь святителя Московского Киприана). Сразу же после хиротонии епископ Киприан записал в своем дневнике: «Теперь началась новая жизнь, к которой не готовился никогда, хотя и знал, что этого не избежать. Господь даровал мне семнадцать счастливых лет священства, за что благодарю Его бесконечно. Надеюсь, что не оставит меня и теперь, хотя, конечно, монах я такой, который вряд ли может служить примером. Но епископом постараюсь стать таким, чтобы быть достойным имени служителя Божия». Вся последующая жизнь Владыки подтвердила его



Архиепископ Киприан

стремление оправдать свое высокое апостольское призвание.

14 ноября 1961 года Преосвященный Киприан назначен управляющим делами Московской Патриархии с наименованием его епископом Дмитровским. 3 августа 1963 года епископ Киприан возведен в сан архиепископа. Весной 1964 года Высокопреосвященный Киприан, по приглашению прогрессивной общественности Великобритании, принял участие в традиционном пасхальном шествии участников похода «За ядерное разоружение» на Трафальгарскую площадь в Лондоне⁶⁸.

20 мая 1964 года Высокопреосвященный Киприан назначен архиепископом Берлинским и Среднеевропейским, Патриаршим Экзархом Средней Европы. Архиепископ Киприан часто совершал богослужения в различных храмах Экзархата, верующие любили своего архипастыря за вдохновенные проповеди, общительность и сердечное внимание к их нуждам. Как Патриарший Экзарх архиепископ Киприан принимал активное участие в экуменических и миротворческих встречах.

Его деятельность высоко оценена в Германской Демократической Республике. Провожая архиепископа Киприана по окончании его миссии на родину, председатель Христианско-Демократического Союза Германии Геральд Геттинг, в частности, сказал: «В борьбе за разрешение национальной проблемы нашего народа и за укрепление сознания общей ответственности христиан и нехристиан за жизнь и будущее людей, Ваше слово и Ваша деятельность были для нас всегда большой помощью. Вы помогли Церквам ГДР не только лучше понять Русскую Православную Церковь, но и глубже осознать их собственную ответственность в жизненных вопросах нашего народа».

Являясь вице-президентом Общества «СССР—Кипр», Высокопреосвященный Киприан в 1965 году в составе советской делегации

посетил Республику Кипр, где встретился с Президентом страны, Архиепископом Макариосом⁶⁹.

23 июля 1966 года архиепископ Киприан, согласно поданному прошению, был уволен на покой. Святейший Патриарх Алексий назначил его почетным настоятелем Преображенского (Скорбященского) храма, где Владыка полностью посвятил себя архипастырскому служению. Редко пользуясь правом отпуска, он совершал все праздничные и воскресные богослужения и с особым усердием и любовью — великопостные службы. В Страстную седмицу верующие видели своего архипастыря особо сосредоточенным и одухотворенным. С утрени Лазаревой субботы и до понедельника Светлой седмицы он возглавлял все богослужения. Перед богослужениями Высокопреосвященный Киприан любил собрать в своей комнате «на колокольне» в Преображенском храме служащее духовенство, чтобы поделиться впечатлениями, узнать новости приходской жизни, рассказать о своем прошлом.

Сам с величайшей радостью и благоговением совершая богослужения, Владыка Киприан всегда призывал и священников к усердному исполнению своих обязанностей. Клириков храма и паству он учил беречь традиции и обряды Православной Церкви, называя их крепкими сосудами нашей веры. Заботясь о духовной жизни прихода, Владыка всегда проводил общую исповедь накануне Крещенского сочельника, в пятницу вечером на первой седмице Великого поста и вечером, в Великую среду. На эти исповеди собирались верующие со всей Москвы. Большое значение придавал о. Киприан проповедничеству. Ни одного, даже будничного богослужения не оставлял без хотя бы краткой проповеди и к этому призывал духовенство⁷⁰.

В те времена Скорбященский храм был одним из немногих действующих в Москве, являясь отдушиной для верующих. Открывшись в послевоенное время, он радовал жителей Москвы и Подмосковья своей стройной, изящной архитектурой, а во время богослужений врачевал сердца и души, израненные в страшное военное лихолетье. История



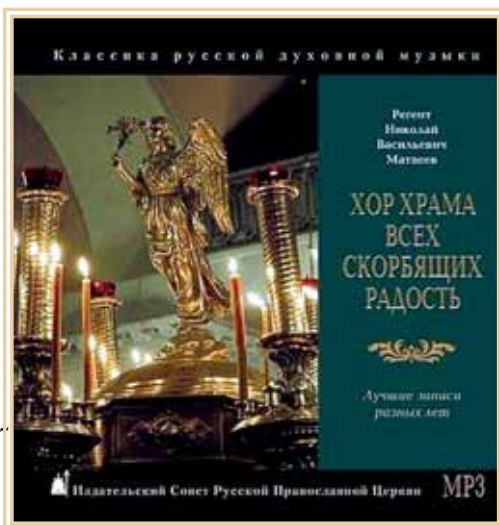
Николай Васильевич
Матвеев



Обложка пластинки

В 1957 году в храме «Всех скорбящих Радость», что на Большой Ордынке Святейший Патриарх Пимен совершал свое первое служение в сане епископа, в бытность еще епископом Балтским. Тогда же отмечалось в храме 30-летие регентской деятельности регента правого хора, Н. В. Матвеева. Накануне впервые за богослужением были исполнены все песнопения «Всенощного бдения» С. В. Рахманинова, до того звучавшие лишь в концертном исполнении⁷¹.

В 1960-х годах по заказу Патриархии был выпущен комплект из трех дисков, два из которых занимали произведения в исполнении Матвеевского хора. Комплект назывался «Песнопения Русской Православной Церкви», и был весьма популярен в среде любителей церковной классической музыки. 27 ноября 1977 года отмечался золотой юбилей — 50-летие регентской деятельности Н.В. Матвеева. За Божественной литургией в неделю 26-ю по Пятидесятнице хор под управлением Н. В. Матвеева исполнил лучшие произведения русских церковных компози-





торов Д.С. Бортнянского, А.Т. Гречанинова, А.Д. Кастальского, П.Г. Чеснокова. После литургии был отслужен благодарственный молебен. Почетный настоятель храма архиепископ Киприан произнес приветственное слово юбиляру, отметив преданность Н. В. Матвеева делу служения Святой Церкви. Владыка вручил юбиляру высокую награду — грамоту Святейшего Патриарха Пимена⁷².

Вообще, каждый год, в праздник иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» Святейший Патриарх Пимен

Святейший Патриарх Пимен (Извеков) служил здесь Литургию, а также и Всенощную. Праздник этот в храме, как и в древние времена, отмечался особенно. Он праздновался здесь, в отличие от многих других престольных праздников, не один день, а три дня — то есть 6, 7, и 8 ноября. Это были праздники совершенно особенные. Николай Васильевич со своим хором умел воссоздать подлинную атмосферу духовного торжества и духовного ликования, передать всю значительность, масштаб, глубину празднуемого события. И Святейший Патриарх Пимен после службы благодарил хор, что делал крайне редко в других храмах. Он специально подходил к хору, кланялся ему и благодарил за такое особенное пение. А пение действительно было особенным. В этом пении можно было почувствовать всю духовную мощь, красоту и тонкости песнопений на литургические тексты. В пении матвеевского хора отмечена какая-то неземная запредельность, глубина и удивительное соприкосновение с тайной мира горнего, мира духовного — гармоничного и прекрасного. Николай Васильевич великолепно чувствовал стиль и дух, настроенность разных служб, разных песнопений — будь то воскресная Литургия, либо Литургия двенадцатого праздника, либо заупокойная служба, либо служба Великого поста. В пении хора Матвеева



особенности службы всегда улавливались на слух, были вняты всем молящимся в храме, проникали в душу⁷³.

Николай Васильевич Матвеев родился в 1909 году в г. Вильно (Вильнюс) в семье железнодорожного служащего. Его родители были людьми глубоко верующими, строгой церковной настроенности. С 1918 года Матвеевы жили в Сергиевом Посаде (в советские времена — г. Загорск, Московской области). Здесь, под кровом Преподобного Сергия

Радонежского, начиналось церковно-певческое служение Н. В. Матвеева: в том же году он поступил в хор Троице-Сергиевой Лавры. По окончании музыкальной школы поступил на дирижерско-хоровое отделение музыкального училища при Московской государственной консерватории, затем окончил с отличием дирижерско-хоровой факультет Государственного Музыкально-педагогического института им. Гнесиных. В 1935 году Николай Васильевич окончил Московский Архитектурный институт и работал в проектных организациях архитектором. Во время Великой Отечественной войны Николай Васильевич участвовал в сооружении оборонительных рубежей под Москвой, в восстановлении разрушенных войной городов. Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». Будучи архитектором, Н. В. Матвеев выполнял поручения Хозяйственного управления Московской Патриархии: в 1952 году он руководил строительными работами по благоустройству зданий Московской духовной академии, позже — Троицкого (Афонского) подворья в с. Лукино под Москвой. Занятия архитектурой отразились в церковно-музыкальной деятельности Матвеева. Его интерпретациям церковно-хоровых произведений свойственно ясное, четкое видение их структуры — архитектуры, и вместе с тем, присуща вдохновенная монументальность звучания, которая роднит их с творениями зодчества.

Н. Матвеев был преподавателем Московской духовной академии и руководителем регентского класса МДА. Плодом многолетней регентской и преподавательской деятельности Н. В. Матвеева является написанное им в 1976 году

учебное пособие по хороведению. Им был опубликован также ряд статей по истории русского церковного пения в журнале Среднеевропейского Экзархата «Голос Православия», написаны статьи о русских церковных композиторах и русском церковном пении для Православной энциклопедии на греческом языке.

Николай Васильевич Матвеев был награжден орденом святого князя Владимира III и II степеней, орденом преподобного Сергия Радонежского всех степеней и четырьмя Патриаршими грамотами. Николай Васильевич Матвеев умер 8 июня 1992 года и похоронен на Ваганьковском кладбище⁷⁴.

Святейший Патриарх Пимен, любивший посещать Скорбященский на Ордынке храм, ознаменовал его своим присутствием и 1978 году, в день прославления образа Богоматери «Всех скорбящих Радость». Накануне праздника, 5 ноября (23 октября) в 16 часов почетный настоятель Преображенского (Скорбященского) храма архиепископ Киприан в сослужении причта храма совершил перед чудотворным образом малую вечерню и молебен, которые служатся в храме в этот день «от лет древних».



Слева направо: священник Борис Гузьяков, архиепископ Киприан, протоиерей Алексей Лагуткин

Святейший Патриарх в сослужении архиепископа Киприана и клириков совершил Божественную литургию, а затем — праздничный молебен у чтимого образа Божией Матери. По возгласении уставных многолетий архиепископ Киприан обратился к Московскому Первосвятителю со словами приветствия, прося принять на молитвенную память образ Божией Матери. Отвечая на приветствие, Его Святейшество обратился к владыке Киприану: «Хочу сказать Вам, Ваше Высокопреосвященство, что в Вашем храме всегда царит образцовый порядок, и это, безусловно, Ваша личная заслуга. Я об этом знал и всегда это ценил. Но хочу отметить еще одно обстоятельство. Вы принадлежите к тем архиереям, которые бережно, с любовью относятся к традициям нашей Русской



**Обнесение гроба с телом почившего архиепископа Киприана
вокруг Преображенского (Скорбященского) храма**

принять образ моего Небесного покровителя — преподобного Пимена Великого»⁷⁵.

Чувствуя приближение окончания жизни, владыка Киприан часто говорил: «Я уже стар. Господь может призвать меня в любую минуту. Поэтому помните: когда я умру, мне будет нужна не только ваша усердная молитва, но ваша самоотверженная любовь к храму Божию». Он тихо и мирно отошел ко Господу 5 апреля 1987 года, в Неделю 5-ю Великого поста. Гроб с телом почившего архипастыря был установлен в его родном, Скорбященском на Ордынке храме. 8 апреля, в день погребения архиепископа Киприана, литургию Преждеосвященных Даров и отпевание возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в переполненном верующими москвичами храме. Отпевание, согласно завещанию архиепископа Киприана, совершалось священническим чином. Похоронен владыка на Преображенском кладбище в Москве. В 1990 году был изготовлен и установлен на кладбище надгробный памятник архиепископу Киприану.

Архиепископ Киприан никогда не жаловался на невзгоды житейские и за всё благодарил Бога. В сердцах знавших его он навсегда останется человеком жизнерадостным. Его умение любить и ценить жизнь, дорожить каждым ее мгновением, было действенной проповедью христианского отношения к великому дару — жизни на Земле⁷⁶.

После смерти архиепископа Киприана настоятелем храма стал протоирей Борис Гузьяков.

Православной Церкви, освященным в веках. Вы ничего не изменяете в богослужении, ничего не вносите от себя, служите так, как служили наши славные предшественники. И это мне очень дорого. В знак признательности за Вашу ревность и труды примите, Владыко, эти архиерейские знаки — крест и панагию, а для храма я прошу

*Друг груга тяготы носите,
и тако исполните закон Христов. Гал. 6,2*

Пастырь добрый

В 2006 году исполнилось 10 лет со дня упокоения замечательного священника, отца Бориса Гузняка. Многие годы он был настоятелем храма «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке, смотрителем церковного благочиния Замоскворечья. Его силами было положено начало возрождения Марфо-Мариинской обители, и он был ее первым духовником. Множество добрых и полезных дел совершил этот замечательный человек, православный священник. И его яркий, живой образ зримо встает перед нами, когда

мы читаем воспоминания о нем тех, кто его любил и любит до сих пор.

Родился отец Борис в Москве, на Усачевке, недалеко от Новодевичьего монастыря. Когда Борису было четыре года, настоятель храма Успения в Новодевичьем монастыре, отец Евфимий, предсказал его матери, что ее Боренька станет священником. И слова отца Евфимия сбылись.

С 11 лет Борис начал помогать в храме «Всех Скорбящих Радость» на Ордынке отцу Михаилу Зернову (впоследствии — владыке Киприану). Ходил с отцом Михаилом на требы, пел,



Протоиерей Борис Гузняков



**Храмовая икона св. мч.
Лонгина Сотника**

читал, прислуживал в храме.

В 18 лет в храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке обвенчался с Верой Константиновной Стыровой. Вскоре Борису Гузьякову врачи поставили страшный диагноз — открытая форма туберкулеза, каверна в левом легком, и добавили: «безнадежен». Но «ин суд человеческий, ин суд Божий». К отцу Михаилу Зернову в то время приехал друг — владыка Борис, архиепископ Краснодарский. Увидев у него юношу «при последних днях», сказал отцу Михаилу, что «этот человек рожден быть священником и ему нельзя уклоняться от этого пути, и будет жив». Скоро Борис Гузьяков стал священником и словно заново родился.

Служил отец Борис и в Краснодарском крае, и в городе Дмитрове, затем — в нескольких московских приходах, а последние 35 лет своей жизни — в храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке. После покойного владыки Киприана он стал настоятелем этого замечательного храма. Отец Борис свято сохранял все трехсотлетние традиции Скорбященского храма: особые службы перед великой святыней — иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость», перед иконами Варлаама Хутынского и святого мученика Лонгина Сотника. Даже сам написал молитву этому святому. Он устроил дежурство священников между службами, чтобы любой человек в любое время дня мог получить ответы на порой неотложные вопросы. В воскресной школе (для детей и взрослых) работали кружки церковного песно-



**Вера Константиновна,
супруга о. Бориса Гузьякова**

пения, золотного шитья, резьбы по дереву, иконописи, немецкого языка. У прихожан появилась возможность обучать своих детей и самим обучаться Закону Божию. Занятия проходили в храме, в центральном приделе Преображения Господня. Благодаря своему обаянию, задушевности, большим знаниям отец Борис умел найти нужные слова и заинтересовать учащихся воскресной школы всех возрастов. Он сам прекрасно вышивал золотом и учил этому ремеслу детей. На занятия кружка он приносил целый мешок старинных тканей, золотые нитки и показывал, как надо вышивать. Разглядывая ткани, предметы церковной утвари, учащиеся потихоньку стали вышивать. Вышитые покровцы были освящены и использовались в богослужениях в Скорбященском храме.

При храме было много одиноких старушек, и все они получали от отца Бориса не только духовное утешение, но и материальную, и социальную помощь. Каждую неделю в домике при храме раздавали гуманитарную



**Ворота Марфо-Мариинской обители.
Художник В. Лукьянов. 2002 год**

помощь всем нуждавшимся: масло, крупы, овощи, консервы. Со всей Москвы приезжали старички, инвалиды, малоимущие. Батюшка был первым организатором и преподавателем воскресной школы. По его благословению, при активном участии его, в 1992 году была открыта приходская библиотека.

Отцом Борисом и его супругой, матушкой Верой было приложено множество усилий, чтобы стало возможным восстановление Марфо-Мариинской обители. Самая первая идея восстановления Марфо-Мариинской обители принадлежала именно протоиерею Борису Гузьякову. Всё началось с патронажной службы при храме «Всех скорбящих Радость». Эта патронажная служба в те времена была одной из первых в Москве. Так появились первые сестры милосердия. Жили сестры в комнатах второго этажа домового



Отец Борис Гузьяков с прихожанами

храма Марфо-Мариинской обители, пользовались плиткой и кипятильником, обогревались тоже с помощью электричества. Отец Борис организовал гуманитарную помощь, одевал и кормил сестер, искал спонсоров и благодетелей для финансирования ремонтных работ в разрушенных помещениях обители. Все сестры, пришедшие потрудиться, были из мира, и Борис Гузьяков проводил с ними беседы, воцерковлял и окормлял их, открыл воскресную школу. Также проводились уроки по меди-

цине и уходу за больными и престарелыми.

Узнав о благотворительной деятельности, которую ведет приход Скорбященского храма, районные власти обратились к отцу Борису с просьбой помочь одиноким больным и пенсионерам, проживающим в Замоскворечье. И отец Борис, как и всегда с усердием, принялся за организацию Марфо-Мариинского благотворительного Общества. Первым пунктом в уставе Общества стояло: «Возрождение Марфо-Мариинской обители». Общество

объединило усилия многих государственных и общественных учреждений в служении благородным целям. Министерство Российской Федерации по атомной энергии, Конверсбанк, Московское отделение фонда мира и другие организации предоставили Обществу экономическую



Слева направо: диакон Николай Аникеев, священник, Георгий Докукин, священник, Стефан Пристая, прот. Борис Гузьяков, священник, Александр Шаргунов, священник, Даниил Калашников, протодиакон, Геннадий Сергеев

и организационную помощь. Председателем совета Общества был выбран отец Борис. Общество обслуживало более 400 обездоленных одиноких москвичей, которые нуждались в помощи на дому: уходе, покупке лекарств и продуктов, приготовлении пищи, кормлении, уборке жилища. И все это делалось патронажными сестрами общества и прихожанами Скорбященского храма абсолютно бескорыстно. Эта традиция бескорыстия и христианского милосердия сохраняется в работе Общества и по сей день.

Отец Борис Гузняков никогда не боялся ставить сложные задачи и воодушевлял прихожан собственным усердием для выполнения благородных дел с самоотдачей и терпением. Одним из таких богоугодных дел была помощь детскому дому-интернату №7, где требовался уход за умственно отсталыми детьми. Отец Борис собрал небольшую группу добровольцев из прихожанок Скорбященской церкви. Он объяснил им, что предстоит нелёгкая работа, поскольку дети с такого рода отклонениями имеют непредсказуемый характер, трудно управляемы. Также он сразу предупредил о том, что если кто-то не справится со своими обязанностями, тому будет предложена другая, посильная работа, не предполагающая личного контакта с детьми. Отец Борис своим примером вдохновлял всех подвизавшихся прихожанок, а именно тем, что проявлял большую любовь и терпение к этим детям, общаясь с ними практически на равных. С детьми, у которых интеллект был более развитым, он старался больше разговаривать серьезно, по-взрослому, и о проблемах интерната в том числе. Таким образом, некоторых детей удалось подвести к нормальной общественной жизни и определить на работу. Детей, у которых болезнь более ярко проявляла себя и наблюдались всплески немотивированной агрессии, раздражительности и плаксивости, отец Борис успокаивал, лишь положив руку на голову ребенка. По словам одной прихожанки Скорбященской церкви, также трудившейся в интернате, никому более не удавалось утихомирить воспитанников возложением руки на голову, только отцу Борису.

Интернат №7 был не единственным опекаемым церковью социальным заведением. В 1988 году, в год празднования 1000-летия крещения Руси (праздника, посвященного воспоминанию крещения князем Владимиром киевлян в водах Днепра), приходу церкви «Всех скорбящих Радость» поручили осуществлять помощь по уходу за инвалидами, проживавшими в пансионатах №6 и №20 (для ветеранов труда).



Памятник великой княгине Елизавете Феодоровне.
Скульптор В. Кальков. 1990 год

Отец Борис обратился к прихожанам церкви с предложением принять участие в этой работе. 75 человек изъявили желание посещать больных.

Отец Борис вместе с прихожанами храма окормлял пациентов 1-й Градской больницы, больных ожогового центра при институте им. Склифосовского, посещал наркологическую клинику, занимаясь теми, кто лечился от алкоголизма.

До передачи Марфо-Мариинской обители (где в то время размещалось общество «Память») в ведение Московской Патриархии отцу Борису было поручено служить молебны у стен обители. У ворот обители дежурили охранники с дубинками из общества «Память», и на тот момент попытка попасть на территорию Марфо-Мариинской обители содержала в себе элемент риска, но особо активные прихожане поддержали сей благородный акт, порученный отцу Борису. И во главе с владыкой Сергием, в ту пору председателем Отдела церковной благотворительности и социального служения, состоялся крестный ход от церкви «Всех скорбящих Радость» к стенам Марфо-Мариинской обители. Молебен пришлось служить вне обители, перед решеткой с колючей проволокой. Так было дважды.

В августе 1990 года состоялось торжественное освящение памятника Елизавете Феодоровне в саду обители. Освящение совершил Святейший Патриарх Алексий II. Отец Борис благословил сестер милосердия Марфо-Мариинского благотворительного общества трудиться в обители. Отношение членов общества «Память» к сестрам было поначалу сложным, почти враждебным, но со временем совместная молитва с сестрами милосердия смягчила их сердца, и однажды они преподнесли обители в подарок икону Спаса Нерукотворенного. В 1992 году вышло постановление о передаче архитектурного комплекса Марфо-Мариинской обители в ведение Русской Православной Церкви.



Служение Святейшего Патриарха на храмовый праздник иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». 2006 год

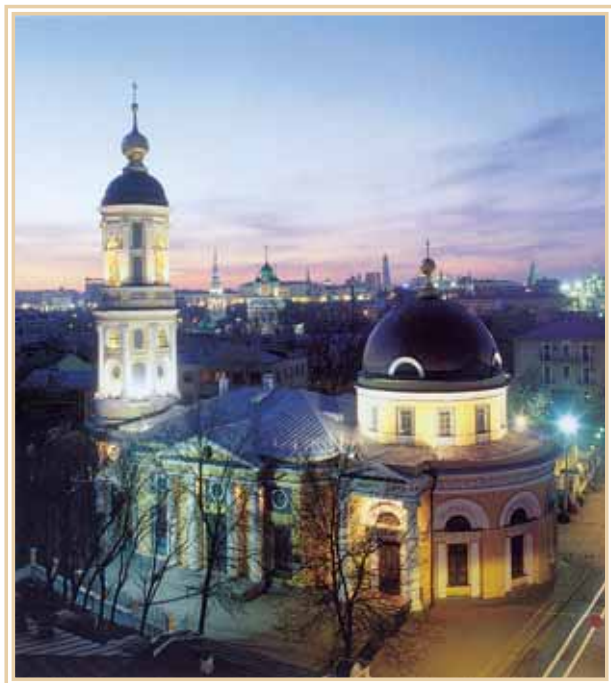
Отец Борис положил начало еще одной интересной инициативе: впервые в России иностранцы начали проходить у нас альтернативную военную службу. Так, гражданин Германии Клаус Абельс работал с сентября 1991 года в интернате № 7 помощником воспитателя, а в октябре приехал Мартин Шили, который помогал семье инвалидов. Христианская любовь изливается на всех людей, независимо от их национальности и вероисповедания. Отец Борис никогда не отступал от этого принципа, свято соблюдавшегося еще Великой Княгиней Елизаветой Федоровной.

Желая донести до широкой аудитории граждан понятия о христианских ценностях, отец Борис участвовал в радиопередачах, рассказывая о важности социального служения мирян, взаимной поддержке между людьми, принадлежащими к разным социальным слоям. Передачи вызывали шквал писем и откликов. Эти письма мешками отвозились в храм к отцу Борису, и после службы он выходил на амвон, зачитывал их и спрашивал прихожан: «Кто пойдет помочь?»

Отец Борис организовывал поездки во вновь открытые монастыри, помогая им возрождаться. В монастыри доставлялись самые необходимые вещи: иконы, белье, продукты, поскольку во всем



Святейший Патриарх Алексий II на празднике иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». 2006 год



**Церковь иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость». Общий вид. 1997 год**

этом была острая необходимость. При первом же посещении активными прихожанами церкви «Всех скорбящих Радость» Пафнутьево-Боровского монастыря, между ними и насельниками установился деловой контакт. Добровольцы бригадами по 5—6 человек ездили несколько лет в монастырь на уборку урожая, засолку капусты. Монастырь прислал аналои в церковь пансионата №6, открытую там хлопотами директора пансионата. Знаменательно, что первая литургия в церкви пансионата состоялась 4 января 1996 года,

на второй день после кончины отца Бориса. С тех пор регулярно, раз в неделю, там идет богослужение для проживающих в пансионате. Всегда поминают протоиерея Бориса и матушку Веру, ведь она была верной его помощницей.

Отец Борис любил делать подарки своим прихожанам и дарить цветы. Батюшка старался, чем мог, порадовать прихожан и напитать не только духовно, но и телесно. И сам радовался, как ребенок, когда видел счастливые лица своих чад, поражая их неожиданными подарками. Множество добрых и полезных Церкви Христовой и людям дел совершил на земле служитель Христов отец Борис. Обладал он многими достоинствами и талантами: высокой общей и церковной культурой, тонким чувством юмора, жизнерадостностью, простотой, внимательностью к людям, необыкновенной скромностью. Собственными руками он вышивал церковные облачения, делал митры. Свое посмертное облачение сделал сам из покрывала, которым был покрыт гроб его горячо любимой матушки Веры (она скончалась на год раньше его). Вся земная жизнь отца Бориса прошла во славу Божию. Он сумел принести людям самое главное: огромную любовь ко Господу и ближним. Учил молиться за усопших, говорил, как важна соединяющая нас с ними молитвенная связь, был и сам великим ревнителем молитвы⁷⁷.

Значение храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке

Расположенная в одном из старейших районов столицы — Замоскворечье, Скорбященская на Ордынке церковь донныне играет значительную градостроительную роль в формировании его облика. Со стороны Кремля и его окрестностей церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» органично входит в группу архитектурных доминант, состоящую также из церкви Воскресения Христова в Кадашах и церкви сщмч. Климента Римского, — весь комплекс этих храмов определяет замоскворецкую застройку.

Храм иконы Богородицы «Всех Скорбящих Радость» — один



Вид на Замоскворечье с колокольни Ивана Великого.
Фото 1910 года

из известнейших в Москве; он давно стал хрестоматийным примером московской церковной архитектуры и вошел в многочисленные путеводители, справочники, антологии русской архитектуры и изобразительного искусства, монографии, посвященные творчеству В. И. Баженова и О. И. Бове. Скорбященский храм является в под-

линном смысле слова московской святыней, одним из наиболее почитаемых православным народом. Об этом говорит уже само название храма, связанное с находящимся в нем чудотворным образом Пресвятой Богородицы.

В 1947–1948 годах в храме проводились реставрационные работы,



Вид купола Преображенского храма

во время которых была покрыта штукатуркой гризальная роспись на стенах и уничтожена стеклянная перегородка между трапезной и ротондой. Но все же здание церкви было полностью отремонтировано. С 1948 года, после того как приделы храма были заново освящены Святейшим Патриархом Алексием I и протоиереем Виктором Жуковым, в нем снова стали совершаться богослужения. Регулярные реставрационные работы производились в храме и в последующее время. В 1974 году был проведен капитальный ремонт храма, во время которого гипсовые вазы на южном фасаде ротонды были заменены на такого же профиля белокаменные. Кроме того, лепной фриз в ротонде был дополнен недостающими деталями; также была восстановлена лепка архивольтов и капителей пилястр.

Цвет окраски фасадов храма во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, согласно колерному паспорту архитектурно-планировочного управления города Москвы, был в разное время двух вариантов, — охра золотистая для основных поверхностей стен и белый для колонн и деталей и розовато-палевый цвет с белыми деталями. Ныне, учитывая градостроительное положение памятника между храмом Воскресения в Кадашах, имеющего традиционную окраску — красное с белым и церковью сщмч. Климента, которая многие годы красится суриком, был выбран вариант с охрой. Бледно-розовый цвет снизил бы роль Скорбященской



Фрагмент чугунного пола

церкви как активной вертикали в городской среде.

Помимо чтимой иконы Божий Матери «Всех скорбящих Радость» в храме находится ряд икон, относящихся к XVIII — началу XX веков. Наиболее почитаемыми являются иконы св. мч. Лонгина Сотника, прп. Варлаама, Хутынского чудотворца, святителя Николая, Казанская икона Божией Матери. На восточной грани южного столба против иконы прп. Варлаама изображена сцена из его жития — одно из исцелений по молитвам преподобного. Это изображение выделяется безыскусственностью чисто русского сюжета.

Почитание преподобного Варлаама московскими князьями началось в 1462 году. Тогда великий князь Иоанн Васильевич III был в Хутынском монастыре и пожелал видеть открытыми мощи преподобного. Из его гроба вырвалось пламя, чудесно поразившее князя, но не причинившее ему никакого вреда. Сын Иоанна III, Василий III глубоко чтит преподобного, предсказавшего ему победу над Литвою и крымским ханом. По убеждению царя Иоанна Васильевича Грозного, своей победой над Казанским ханством он был обязан заступничеству и молитвам преподобного Варлаама. Заступничество прп. Варлаама в борьбе московских князей с Ордой было одной из причин постройки в XVII веке церкви Преображения с приделом Варлаама Хутынского на Большой Ордынке.

Но в большинстве икон и стенной живописи храма, выполненных с большим профессиональным мастерством, очень мало от православной традиции. Они всецело ориентируются на западную традицию, уходящую к эпохе Возрождения, поскольку с начала XVIII века в иконопись активно вторгается живописное начало. Произведения, стилистически являющиеся картинами, начинают использоваться как иконы.

В ротонде роспись купола приписывается



Портрет царя Ивана Грозного.
В. Васнецов. 1897 год



Христос в терновом венце.
Художник Мостарт

итальянскому художнику Домиано Скотти. Реставрационные работы последних лет показали, что первоначальная живопись купола действительно относится к первой половине XIX века. Роспись купола и гризальные росписи ротонды реставрировались в 80-е годы XIX века, а также в 1954 и 1972 годы. Во время реставрации, проходившей с мая по сентябрь 1983 года, ввиду очень плохого состояния первоначальной живописи, раскрытие ее до первоначального слоя не проводилось, были сняты лишь наиболее грубые участки записей и слой потемневшего лака.

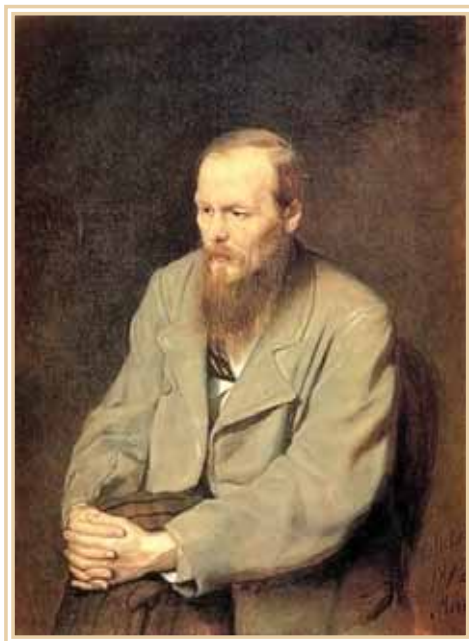
В Скорбященском храме находилась картина Яна Мостарта «Се Человек» и была в нем до 1924 года, когда поступила в музей имени Пушкина. Она помещалась при входе в зимнюю церковь. Здесь ее видел Ф. М. Достоевский, который был дружен с храмоздателями церкви на Ордынке — семьей Куманиных. Картина Мостарта, виденная писателем, произвела на него отрицательное впечатление, поскольку подобная живопись, характерная для западной религиозности и подчеркивающая весь ужас физических страданий Христа, изображает Христа полностью сломленным силою зла. Глядя на такую картину, человек, по мнению писателя, мог окончательно потерять веру.

Западное влияние на русское общество началось еще со времен начала Смутного времени, предпосылки которого обозначились во времена второй половины правления царя Иоанна IV, Грозного. Государь тогда принял решение о борьбе с чрезмерной властью боярских политических кругов,



«Се Человек».
Художник Мостарт

грозившей дроблением земель и расколом общества. Иоанн Грозный, вступив в борьбу с боярами, стал ограничивать их княжеское землевладение по примеру деда и отца. Оттесненная от кормила власти боярская оппозиция стала обращать свои взоры на Запад. Воспользовавшись противоречиями в России, в ее окраины из недр Европы стали проникать представители тайного ордена иезуитов. Тайные общества воспользовались всеми своими огромными средствами к уловлению православных, стали воздействовать на них путем убеждений: с этой целью они открывали в России школы для воспитания православных, распространили множество книг в опровержение Православия. Постепенно модные западные течения, уже вполне легально, проникли в русскую литературу, искусство, науку, политику. На протяжении более трех веков русское общество брало и перемалывало в себе западную культуру. Много было усвоено ценного и полезного, но много было взято наносного и вредного.



Портрет Достоевского.
Художник В. Перов. 1872 год

Но крепкое чувство православной церковности постепенно сводит на нет неумеренное подражание западной культуре. С середины XIX века в России церковная живопись постепенно приближается к традиционной иконописи, предвеляя открытие вновь древнерусской иконы в начале XX века. Не умерла и живая традиция древнерусского иконописания, продолжавшая существовать на протяжении XVIII—XIX веков, лишь несколько изменяясь. Оформление иконостасов также подчинилось эволюции архитектурного стиля от барокко через классицизм и ампир, приближаясь к церковно-национальным истокам в русско-византийском стиле. Прерванный в 1917 году процесс возвращения к национальным традициям предвосхитил сегодняшнее возрождение православной духовности в России и во всем мире.

Сегодня в мире пробуждается интерес к процессам, происходящим



**Церковь иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость».
Вид ротонды. 1950-е годы**

в России и возрождающейся, ныне объединенной Русской Православной Церкви, поскольку только Православие на сегодняшний день способно противостоять распространяющемуся интеллектуальному и культурному «мировому макдональдсу».

Внутренне убранство церкви иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке отражает процесс приобщения к общеевропейской художественной культуре. Освоение западного наследия церковным искусством было процессом сложным, противоречивым. Часто он приводил к отри-

цательным результатам, — к утрате искусством православной традиции, истинного церковного духа. Однако, освобождаясь от крайностей, русское искусство создало свой вариант классического искусства, вобравший в себя многое из предыдущего периода. Велика в этом роль Русской Церкви, постоянно воспитывающей и наставляющей своих чад в духе Православия и подлинной духовности.

Опыт русских зодчих и живописцев XVIII—XIX веков, создавших многие прекрасные храмы, в числе которых одно из первых мест занимает храм Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, будет всегда актуален, служа вдохновляющим примером никогда не прекращающемуся процессу религиозного творчества в лоне Православной Церкви⁷⁸.

Сведения о настоятелях, священно-церковнослужителях и церковных старостах храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке, сохранившиеся в документах московских архивов

1657 год⁷⁹

Поп Федор Кириллов
Поп Лука Андреев
Дьяк Тимофей Андриянов сын Безсонов
Дьячок Никита Иванов
Просвирня Федосья Логвинова

1715 год⁸⁰

Поп Андрей Максимов, умер в 1715 году
Поп Афанасий Афанасьев, перешел на место умершего попа

1737–1744 годы⁸¹

Священник Яким Венедиктов
Диакон Дмитрий Елисеев
Дьячок Василий Алексеев
Дьячок Сисой Дмитриев
Пономарь Михайла Алексеев
Сторож Михайла Дмитриев
Просвирня Ульяна Васильева

1757–1774 годы⁸²

Священник Михайла Гаврилов Померанцев
Диакон Петр Дмитриев
Дьячок Андрей Федоров
Дьячок Филипп Абрамов
Пономарь Иван Михайлов
Пономарь Максим Лукин, умерший в заразительную болезнь, в док. 1773 г.
Пономарь Николай Степанов, в док. 1774 г.
Дьячок Алексей Петров, в док. 1774 г.
Просвирня Марья Андреева

1774—1790 годы⁸³

Священник Александр Михайлов, предположительно 1740 года рождения, слушал философское учение. Ставленная грамота дана 24 января 1763 года. В Скорбященском храме служил в 1774—1790 гг.

Иерей Григорий Гаврилов, к Скорбященской церкви определен в 1772 году.

Диакон Алексей Васильев

Дьячок Алексей Петров

Дьячок Никита Иванов

1808—1817 годы⁸⁴

Протопресвитер Василий Иванов

Протоиерей Василий Симеонов Инихов. Родился предположительно в 1752 году. Ставленная грамота дана 15 марта 1780 года. Священствовал с 1773 года. С 1795 года был благочинным. В 1806 году произведен в протоиерея. Служил в Ризположенской церкви, что близ Донского монастыря. В 1808 году упоминается как протоиерей Скорбященской церкви. В 1817 году уволен по старости и слабости здоровья.

Диакон Иоанн Иоаннов

Дьячок Петр Павлов Архаров, к Скорбященской церкви определен в 1813 году

Пономарь Дмитрий Семенов Смирнов, к Скорбященской церкви определен в 1801 году

1817—1836 годы⁸⁵

Священник, пресвитер Николай Васильев Инихов. Сын бывшего протоиерея церкви «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке, Василия Симеонова Инихова. По окончании Московской Славяно-Греко-Латинской Академии посвящен во диакона Преосвященным Серапионом к церкви Иоанна Воина, что у Калужских ворот; 1804 года, Марта 27 дня — во священника, Преосвященным Августином, Епископом Дмитровским — к церкви Успения Божией Матери, что в Казачьей. 1814 года, Января 9 дня переведен к Ризположенской церкви; 1817 года, Января 16 дня — к Скорбященской на Ордынке церкви. 1818 года, Февраля 18 дня всемилостивейше награжден скуфьею и в ознаменование 1812 года — наперсным бронзовым крестом на Владимирской ленте. 1821 года, Февраля 12 дня, Высокопреосвященнейшим Серафимом, Митрополитом Московским и Коломенским, удостоен ношением набедренника.

Диакон Василий Андреев Колосов. По окончании в Московской Перервинской семинарии курса, 1817 года, Августа 6 дня посвящен во диакона Августином, Архиепископом Дмитровским к церкви Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радости», что на Ордынке.

Диакон Александр Уаров Ненарокомов, протоиерейский сын. Родился 1 августа 1802 года. Выпускник Тульской семинарии 1820 года. В 1824 году окончил курс Московской Духовной Академии, с аттестатом Кандидата 2-го разряда.

Занимал должность учителя и инспектора Высокопетровского уездного училища. 15 декабря 1829 года посвящен во диакона к Скорбященской церкви. Переведен на должность священника к Николо-Звонарской церкви. Умер 27 января 1865 года. Похоронен на Даниловском кладбище.

Дьячок Петр Павлов Архаров. 1799 года, Марта 2 дня определен Серапионом, Епископом Дмитровским во дьячка к церкви Рождества Божией Матери, что в с. Дыдылкине; того ж года, Февраля 28 дня переведен Подольской округи, Пехрянской десятины к Николаевской церкви; 1808 года, Февраля 12 дня Августином, Епископом Дмитровским — Замоскворецкого сорока к церкви Рождества Богородицы, что в Голутвине; 1813 года, Сентября 26 дня — к Скорбященской на Ордынке церкви.

Дьячок Петр Петров Архаров, упоминается в 1831 году.

Псаломщик Дмитрий Семенов.

Пономарь Дмитрий Семенов Смирнов. 1800 года из риторического с Перервы класса взят в Чудовский певческий хор. 1801 года, Августа 17 дня по увольнении от онаго хора определен к Преображенской церкви, что на Ордынке, Преосвященным Серапионом. Того ж года, Октября 22 дня посвящен в стихарь, ставленную грамоту имеет, вместо потерянной во время нашествия неприятельского, за подписанием Преосвященного Августина, Епископа Дмитровского, 1813 года, Октября 16 дня.

Московского Богоявленского монастыря белый священник Николай Захаров, 1821 года, Июля от 18 дня из Московской Духовной Консистории указом определен к Скорбященской церкви служить ранние литургии, который священник Захаров по продолжительной болезни с христианским приуготовлением, 1823 года, Марта 6 дня волею Божиею умре; от роду ему было 72 года...

Иерей Косма Иванов Шемитов, диаконский сын. Предположительно 1771 года рождения. Служил в церкви Живоначальной Троицы села Ольявидова, Дмитровской округи. 1 мая 1828 года определен к Скорбященской церкви для служения ранних литургий.

Староста церковный, Александр Дмитриев Егоров, Московской купец.

Староста церковный, Николай Александров Егоров, при Скорбященской церкви служил с 1834 года.

1837—1888 годы ⁸⁶

Протоиерей Павел Степанов Ляпидевский. Родился в Тульской губернии. Обучался в Тульской семинарии, потом — в Московской духовной академии. По окончании в академии курса наук, со степенью Магистра, определен в Казанскую семинарию Профессором Словесности и Французского языка, из которой, по прошествии года, переведен в Вифанскую семинарию на класс Словесности. Его Высокопреосвященством Филаретом, Митрополитом Московским и Коломенским произведен во Священника к Воскресенской, что в Кадашах церкви, 1835 года, Сентября 13 дня. Депутат — с 1836 года, Генваря 4 дня. За особые успехи по классу Словесности, засвидетельствованные Ректором Вифанской семинарии,

объявлена ему признательность Начальства, 1836 года, Августа 24 дня. Переведен к Скорбященской на Ордынке церкви, 1837 года, Ноября 25 дня.

По определению Семинарского Правления обозревал Духовные Донские училища. За усердные и внимательные труды при обозрении Донских училищ, объявлена ему признательность Начальства, 1838 года, Сентября 20 дня. Принял на себя безмездно обучать Закону Божию воспитанниц Симоновской школы Благотворительного Общества, 1842 года, Февраля 6 дня. Награжден скуфьею, 1843 года, Мая 22 дня. Награжден Набедренником за усердие и заботливость в обучении Закону Божию воспитанниц Симоновской школы, 1846 года, Июля 22 дня.

22 Генваря 1847 года определен помощником Благочинного. Определен законоучителем в 1-ую Московскую гимназию. Состоял членом Ревизионного Комитета для проверки отчетов Московской Семинарии и подведомственных ей училищ, с 1849 по 1873 гг.

Награжден Камилавкою за труды по должностям Депутата и помощника Благочинного. Произведен в сан Протоиерея, 1850 года, Сентября 16 дня. Награжден наперсным Крестом от Синода выдаваемым, 1854 года, Апреля 17 дня. Получил Бронзовый Крест за 1853, 1854, 1855, 1856 годы, 1856 года, Октября 29 дня. Определен Благочинным, от должности Депутата уволен, 1858 года, Мая 25 дня.

По завсвидетельствованию Святейшего Синода об отлично-усердной службе, Всемилостивейше сопричислен к ордену Святыя Анны 3 степени, 1860 года, Мая 14 дня; к ордену Святыя Анны 2 степени, — 1866 года, Мая 22 дня; к Ордену св. Владимира 4 степени, — 1871 года, Мая. Награжден палицею, 1876 года, Апреля 1 дня. Сопричислен к Ордену св. Владимира 3 степени, 1880 года, Мая.

Объявлена ему благодарность Ея Императорского Величества за заботливость о средствах Общества Красного Креста, 1881 года, Августа 27 дня.

По случаю исполнившегося пятидесятилетия священнического служения, награжден золотым наперсным крестом из Кабинета Его Императорского Величества, 1882 года, Ноября 17 дня. Резолюциею Амвросия, Епископа Дмитровского, Викария Московского разрешено ему принять и носить золотой наперсный крест, с драгоценными камнями, поднесенный ему прихожанами по случаю исполнившегося 50-летия священнического служения.

Диакон Василий Семенов Страхов, пономарский сын. Обучался в Московской духовной семинарии. По окончании курса в семинарии, 1830 года, Сентября 3 дня, с утверждения Его Высокопреосвященства, Филарета, Митрополита Московского и Коломенского, Правлением Московской Духовной Семинарии определен Московского Высоко-Петровского приходского училища 2-го класса учителем. 1831 года, Февраля 23 дня — учителем низшаго отделения Высоко-Петровского уездного училища. Сентября 17 дня 1832 года — учителем высшаго отделения. 1834 года, Генваря 27 дня поручена была ему должность Инспектора Высоко-Пе-

тровских училищ. От 26 Октября 1836 года, Указом Консистории получил одобрение за примерно-усердную и полезную службу по училищам. Рукоположен к Скорбященской церкви во диакона, 1839 года, Июля 26 дня.

Дьячок Василий Иванов Виноградов, диаконский сын. Из высшего отделения Звенигородского уездного училища, 1828 года, Октября 9 дня, определен Звенигородской округи в село Еремеево, пономарем. По резолюции 1831 года, Июня 28 дня посвящен в стихарь. На настоящее место определен указом Консистории.

Пономарь Дмитрий Семенов Смирнов (см. выше, 1817—1836 гг.)

Ранний священник Илия Филиппов Вешневский, дьячковский сын. Служил Московской округи села Свиблова в церкви. Быв уволен от должности 1837 года, Декабря 3 дня, вследствие прошения прихожан, указом Консистории определен к Скорбященской церкви для служения ранних литургий с положением от прихожан пятисот рублей ассигнациями на содержание себя и квартиры с дровами.

Ранний священник Михаил Тихонов Зорин. Родился в Московской губернии, священнический сын, бывший Подольской округи села Воскресенского, Саввино тож. Вследствие прошения прихожан, указом Консистории определен к Скорбященской церкви для служения ранних литургий с положением от прихожан пятисот рублей ассигнациями, 1842 года, Ноября 19 дня.

Диакон Иоанн Васильев Лебедев. Родился в Московской губернии, сын священника. Обучался в Вифанской семинарии наукам и языкам. По окончании в семинарии курса наук, со степенью ученика 2-го разряда и по увольнении в Епархиальное ведомство, произведен был к церкви Ивановского сорока Святителя и Чудотворца Николая, что на Болвановке, во диакона, 1840 года, Августа 24 дня. От сей церкви переведен на настоящее место (т.е. к Скорбященской церкви), 1849 года, Августа 25 дня.

Пономарь, затем диакон Иоанн Алексеев Соколов. Родился в Калужской губернии, сын дьячка. Обучался в низшем отделении Московского Спасо-Андрониева уездного училища. По увольнении из училища в Епархиальное ведомство, поступил Московской губернии, Звенигородского уезда в монастырь прп. Саввы Сторожевского, 1843 года, Февраля 6 дня. Посвящен в стихарь 1844 года, Сентября 9 дня. По увольнении из монастыря, Преосвященным Иосифом, Викарием Московским определен был Московской губернии, Звенигородского уезда в село Знаменское, Денисьево тож, пономарем, 1846 года, Февраля 24 дня. Переведен в Москву к Знаменской, что на Знаменке церкви, пономарем же, 1847 года, Сентября 1 дня. Переведен к оной Скорбященской церкви пономарем же, указом Консистории от 1848 года, Августа 5 дня. Произведен во диакона той же церкви, 1872 года, Марта. Умер в 1876 году.

Священник Иван Александров, с 1859 года состоящий временно при сей церкви для служения ранних литургий (бывший Подольского уезда, села Тарычева)

Священник Александр Иванов Смирнов, состоящий при Скорбященской

церкви для служения ранних литургий. Родился в Московской губернии, сын священника. Обучался в Вифанской семинарии. По увольнении в Епархиальное ведомство, определен был Дмитровского уезда к Николаевской, села Горушек, церкви, в пономаря, 1814 года, Октября 2 дня. Произведен во диакона Рузского уезда, села Онуфриева и переведен к Николаевской, села Горушек церкви на пономарскую вакансию, 1819 года. Произведен во священника к той же Николаевской церкви, 1827 года. Определен общим духовником, 1851 года. Получил Бронзовый крест за 1853, 1854, 1855 и 1856 годы, в 1858 году. Определен на настоящее место, к Скорбященской церкви в 1860 году.

Диакон Александр Стефанов Сахаров. Родился в Московской губернии, сын священника. Обучался в Московской семинарии наукам Богословским, Философским, Словесным, Математическим, Историческим, Физике, Естественной Истории и языкам: Латинскому, Греческому, Французскому, Еврейскому и Французскому. По окончании курса наук, в 1862 году, произведен к Московской Спасо-Преображенской на Болвановке церкви, во диакона, 1863 года, Февраля 3 дня. От сей церкви переведен на настоящее место, 1868 года, Июня 1 дня.

Псаломщик Валентин Павлов Ляпидевский. Родился в Москве, сын протоиерея. Обучался в Московской семинарии наукам Богословским, Философским, Словесным, Историческим, Математике, Физике, Естественной Истории, языкам: Греческому, Латинскому, Французскому и Еврейскому. По окончании наук в оной семинарии в 1871 году, с аттестатом 2-го разряда, определен к Московской Скорбященской, что на Ордынке церкви во псаломщика, 1872 года, Августа 5 дня.

Диакон Иоанн Георгиев Розанов. Родился в Московской губернии, сын священника. Обучался в Московской семинарии наукам Богословским, Философским, Словесным, Математическим, Историческим, Физике, Естественной Истории и языкам: Латинскому, Греческому, Еврейскому. По окончании курса наук, в 1862 году со степенью студента, произведен во диакона к Московской Зачатиевской, что в Углу церкви, 1866 года, Декабря 11 дня. От сей церкви переведен на настоящее место, 1883 года, Августа 13 дня.

Псаломщик Василий Васильев Митропольский. Родился в Москве, сын священника. Обучался в Московской семинарии. По окончании курса наук, с причислением ко 2 разряду воспитанников, уволен в Епархиальное ведомство, 1876 года. Определен с утверждения Его Преосвященства надзирателем воспитанников Перервинского духовного училища, 1877 года, Августа 1 дня. Определен псаломщиком к Скорбященской на Ордынке церкви, 1877 года, Октября 13 дня.

Ранний священник Александр Иванов Кротков. Родился в Московской губернии, сын диакона. Обучался в Спасо-Вифанской семинарии. По окончании семинарии в 1860 году, был уволен в Епархиальное ведомство. Высокопреосвященнейшим Филаретом, произведен во диакона к Николаевской, села Царева церкви, Дмитровского уезда. Состоял учителем в народном училище при Царевской Мануфактуре

с 1863 по 1879 годы. По резолюции Макария, Митрополита Московского, произведен во священника к Знаменской, в селе Теплом церкви, Рузского уезда. Состоял законоучителем в приходском училище села Теплового. Переведен к Богородице-Рождественской, погоста Сельца церкви, Бронницкого уезда в 1883 году, 30 Апреля. Переведен для отправления обязанностей раннего священника к Скорбященской на Ордынке церкви в Москве, 1882 года.

Церковный староста Заболоцкий Дмитрий Александрович, коллежский советник.

Церковный староста Саватюгин Е. Я., московский купец.

Просфорница Белова Анна Васильевна, с 1852 года.

Просфорница Коптерева Надежда Яковлевна.

Просфорница Вишнякова Юлия Федоровна.

1890–1902 годы ⁸⁷

Протоиерей Сергей Павлович Ляпидевский. Родился в Москве, сын протоиерея. Обучался в Московской духовной семинарии, потом в Московской духовной академии. По окончании в академии курса наук, возведен на степень Кандидата. Определен в Черниговскую духовную семинарию на должность наставника церковно-библейской истории и соединенных с оною предметов, 1862 года, Сентября 28 дня.

Определен помощником инспектора Черниговской семинарии, 1863 года, Февраля 28 дня. Из Черниговской семинарии перемещен в Москву, учителем Заиконоспасских училищ, 1864 года, Марта 16 дня. Перемещен на должность наставника Кавказской духовной семинарии по классу Словесности. Состоял секретарем Кавказского Семинарского Правления. Уволен из училищного ведомства в Грузинскую епархию, с назначением на настоятельскую должность при Бакинском соборе. Рукоположен во священника. Назначен Законоучителем православного исповедания к Бакинской реальной гимназии, 1868 года, Марта 21 дня. Награжден набедренником, 1868 года, Апреля 10 дня.

Всемилоостивейше награжден скуфьею, 1869 года, Апреля 19 дня. Возведен в сан протоиерея, 1870 года, Февраля 22 дня.

Назначен законоучителем в Тифлисскую классическую гимназию, 1870 года, Сентября 4 дня. С соизволения Его Императорского Высочества, Великого Князя, наместника Кавказского, назначен членом Испытательного Комитета при Управлении Попечителя Кавказского округа, 1870 года, Ноября 20 дня. Назначен Законоучителем Тифлисского женского училища, 1871 года, Апреля 13 дня.

По приглашению Его Императорского Высочества, Великого князя Михаила Николаевича и государыни Великой княгини Ольги Федоровны исправлял должность законоучителя Августейших детей их, Императорских Высочеств и священнодействовал при дворе Его Высочества церкви.

Всемилоостивейше награжден камилавкою. За преподавание закона Божия в

Тифлисской гимназии, состоящей под покровительством Ея Императорского Высочества, государыни княгини Ольги Федоровны, объявлено ему письменное изъявление благодарности Ея Императорского Высочества, 1872 года, Января 21 дня.

По представлению г. Попечителя учебного округа за отлично-усердное и полезное преподавание Закона Божия, получена им денежная награда в размере 200 рублей, с 1873 года, Декабря 18 дня.

По ходатайству Его Императорского Высочества, Государя Великого князя Михаила Николаевича за отлично-усердные и полезные труды по преподаванию Закона Божия Августейшим детям Его Императорского Высочества, награжден золотым наперсным Крестом, украшенным драгоценными камнями, 1873 года, Декабря 3 дня.

По собственному желанию перемещен в г. Баку на должности настоятеля Бакинского Николаевского собора, законоучителя Бакинского реального училища и женской гимназии, Благочинного церковей Бакинской губернии, 1874 года, Января 29 дня.

Награжден Наперсным крестом от Священного Синода выдаваемым. Всемилоостивейше сопричислен к Ордену св. Анны 3 степени. Имеет Высочайше установленный знак Красного Креста. Всемилоостивейше сопричислен к Ордену св. Анны 2 степени, 1882 года, Марта 27 дня.

Его Высокопреосвященством, Экзархом Грузии утвержден непременным членом Бакинского учено-статистического Комитета, 1885 года, Июня 7 дня.

По прошению, вследствие разстроенного здоровья, Его Высокопреосвященством Иоанникием, Митрополитом Московским и Коломенским перемещен настоятелем Московской Космо-Дамианской в Кадашах церкви, 1885 года, Октября 31 дня. На основании отзыва Его Высокопреосвященства Иоанникия Митрополита Московского, Его Сиятельством г. Попечителем Московского учебного округа, утвержден штатным законоучителем Московской 2-ой Классической гимназии, 1886 года, Апреля 28 дня.

Согласно избрания духовенства и с утверждения Его Высокопреосвященства, назначен духовником для священно-церковнослужителей 1-ой половины церковей Благочиния. Указом Святейшего Синода от 22 Января назначен редактором еженедельного иллюстрированного издания «Кормчий», 1888 года, Января 22 дня. По прошению, от Космо-Дамианской церкви переведен к Преображенской на Большой Ордынке церкви, 1890 года, Сентября 11 дня.

Диакон Иоанн Георгиев Розанов (см. ниже, 1902—1933 гг.)

Псаломщик Николай Иванов Смирнов. Родился в Московской губернии, сын священника. Обучался в Московской семинарии наукам и языкам. По окончании курса наук со степенью студента, уволен в Епархиальное ведомство. Определен с утверждения Его Преосвященства учителем церковно-приходской школы в селе Авдулове, Коломенского уезда. Определен псаломщиком к Скорбященской на Ордынке церкви.

Псаломщик Сергей Федоров Богословский. Родился в Московской губернии, сын

диакона. Обучался в Московской семинарии. По окончании курса наук, с аттестатом 2 разряда, в 1888 году, определен псаломщиком к Скорбященской церкви, 1889 года, Января 16 дня.

Псаломщик Иван Иванов Свитинский (см. ниже, 1902—1933 гг.)

Церковный староста Жемочкин И. П., московский купец.

Церковный староста Шемшурин А. Ф., при Скорбященском храме с 1895 года.

Просфорница Суворнская Александра Федоровна, (1902).

1902—1933 годы

Настоятель, протоиерей Семен Сергеевич Ляпидевский. Родился, предположительно, в 1866 году в Ставрополе, на Кавказе, сын протоиерея. Обучался в Бакинском реальном училище, где и окончил курс. В марте 1892 года принят на службу в Ставропольское Епархиальное ведомство и определен на священническое место в село Благодатное. 29 апреля 1892 года рукоположен во священника. 9 мая 1892 года перемещен к Варваринской церкви г. Ставрополя, 12 ноября 1892 года — к Николаевской церкви села Армавир, 25 июня 1894 года — к Пантелеимоновской церкви г. Ейска. Занимался преподавательской работой. В 1896 году принят на службу по военно-духовному ведомству с прикомандированием к церкви для артиллерийских частей и учреждений г. Москвы. 11 октября 1897 года Протопресвитером военного и морского духовенства назначен на вакансию священника к церкви Московской военной тюрьмы. По резолюции Преосвященного Владимира, Митрополита Московского, назначен, с 1 января 1902 года, к Скорбященской церкви на Большой Ордынке. Утвержден в должности настоятеля 12 мая 1909 года. В 1911 году утвержден в звании пожизненного Члена учредительного православного Камчатского братства во имя Нерукотворного Образа Спаса Всемилоственного. С 1917 года — протоиерей. Был награжден многочисленными церковными наградами. Активно занимался издательской деятельностью.

Указом Святейшего Синода от 18 июля 1901 года священник Симеон Ляпидевский утвержден в должности издателя духовно-народного журнала «Кормчий». Первым издателем журнала был протоиерей Сергей Ляпидевский, его отец. К журналу издавались приложения: «Народная библиотека «Кормчего» (1901—1916), «Современное обозрение» (1903—1915), «Листки иллюстрированные на все воскресные и праздничные дни» (1896—1915), «Современные вопросы при свете христианства» (1907). В 1911 году утвержден в должности редактора-издателя издания «Компас» (1911—1912), целью которого была борьба с порнографией, развращенностью нравов и современной распущенностью. Был арестован в 1918 году, в октябре месяце. В 1922 году упоминается как настоятель Троицкой, в Лужниках церкви. Дальнейшая судьба его неизвестна⁸⁸.

Священник Иван Егорович Розанов. Сын священника. Обучался в Московской Духовной Семинарии. По окончании курса наук определен диаконом к Московской

Зачатьевской, что в Углу, церкви. 13 августа 1883 года переведен диаконом к Скорбященской на Ордынке церкви. В 1902 году определен во священника. 30 ноября 1911 года утвержден духовником Замоскворецкого сорока 2 отделения. Умер 16 апреля 1912 года. После отпевания, гроб былнесен на Даниловское кладбище в преднесении хоругвей и икон, в сопровождении духовенства. Вместо причастного стиха о Симеоне Ляпидевский произнес слово, в котором охарактеризовал покойного, как доброго пастыря и прекрасного семьянина. После покойного осталась жена, четверо детей, неустроенных и без всяких средств, так что погребение усопшего совершал ктитор храма А. Ф. Шемшурин, на свои средства. «...Покойный о. Розанов состоял духовником духовенства местного благочиния, 20 лет был диаконом при Скорбященском храме и 12 лет — священником, и за все время своей службы, пользовался любовью и глубоким уважением. Покойный состоял членом Общества распространения религиозно-нравственных книг и много религиозных брошюр издал сам, как плод своих трудов»⁸⁹.

Священник Сергей Федорович Богословский. Родился в Московской губернии, сын диакона. Обучался в Московской Духовной семинарии. По окончании курса наук в 1888 году, с аттестатом 2 разряда, определен псаломщиком к Скорбященской церкви на Большой Ордынке. Рукоположен во диакона на псаломническую вакансию 2 декабря 1901 года, а в марте 1902 года — на штатную вакансию диакона. Определен священником к Скорбященской церкви 18 мая 1912 года⁹⁰.

Диакон Алексей Иванович Зверев, сын священника. Окончил Вифанскую духовную семинарию в 1890 году. В 1891 году определен во диакона к Успенской, села Завидова, Клинского уезда, церкви. С 1898 по 1908 годы состоял учителем пения при Завидовском начальном училище. С 1902 по 1910 годы — законоучителем и учителем пения Кабановской церковно-приходской школы, а с 1910 по 1912 годы — законоучителем Шорниковского начального училища и членом-учредителем Спас-Зауловского общества трезвости, Клинского уезда. 19 сентября 1912 года переведен к Скорбященской церкви на Ордынке⁹¹.

Псаломщик, впоследствии протоиерей Иоанн Иоаннович Свитинский. Родился в Московской губернии, сын псаломщика. Обучался в Московской семинарии наукам: Богословским, Философским, Словесным, Историческим, Математике, Физике, Истории и обличению русского раскола и языкам. По окончании курса наук в 1893 году, назначен Советом Московского Кирилло-Мефодиевского Братства на должность учителя Московской Беляевской церковно-приходской школы, 1839 года, Августа 24, и учителем Московской Беляевской воскресной мужской школы грамоты для взрослых, 1894 года, Января 19. Высочайше пожалована ему темно-бронзовая медаль за труды по первой всеобщей переписи населения 1897 года Августа 2. Резолюциею Сергия, Митрополита Московского, определен на настоящее место, 1897 года, Августа 2. Безмездно преподавал в Николо-Пыжевской церковно-приходской школе, с 1898 года.

Объявлял постановление ВЦИК о закрытии Скорбященского храма, 2 апреля

1933 года. С 1933 по 1955 годы — протоиерей храма св. ап. Филиппа в Москве. Умер в 1955 году⁹².

Псаломщик Николай Алексеевич Никитский, сын священника. Обучался в Московской духовной семинарии. По окончании курса наук в 1896 году, состоял учителем церковно-приходской школы в селе Воронине Клинского уезда и учителем церковно-приходской школы деревни Головине, Серпуховского уезда. В 1902 году переведен к Скорбященской церкви на Ордынке⁹³.

Псаломщик Дмитрий Павлович Троицкий, сын священника. В 1898 году окончил Московскую духовную семинарию. Отбыл воинскую повинность с производством в чин прапорщика запаса. В 1899—1904 годах состоял учителем церковно-приходских школ. 1 июля 1904 года определен псаломщиком к Преображенской, что в Преображенском, церкви. В 1905 году переведен к Похвальской в Башмакове, церкви. 20 ноября 1906 года по болезни уволен за штат. В 1911 году определен псаломщиком к Скорбященской, на Ордынке, церкви⁹⁴.

Церковный староста, Александр Федорович Шемшурин, потомственный почетный гражданин.

Церковный староста, Николай Иванович Шумилин, при Скорбященской церкви с 1917 года, 1-й гильдии купец.

Священномученик Константин Павлович Любомудров. Родился 27 июля 1879 года в селе Георгиевка, Ростовского уезда, Ярославской губернии. В 1919 году о. Константин окончил Московскую духовную академию. С 1924 по 1928 годы служил священником, а затем — настоятелем церкви в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, где прослужил до 15 апреля 1932 года. Был арестован и 10 мая 1932 года приговорен к пяти годам ссылки в Казахстан. Вернувшись в 1935 году, был вынужден уехать в Можайск. Повторно арестован 29 октября 1937 года и заключен в Таганскую тюрьму в Москве. 17 ноября составлено обвинительное заключение, и тройка НКВД приговорила священника к расстрелу. Священник Константин Любомудров был расстрелян 19 ноября 1937 года на полигоне в Бутово. На заседании Священного Синода РПЦ от 27 декабря 2005 года причислен к лику святых в Соборе новомучеников и исповедников Российских XX века⁹⁵.

Протоиерей Петр Петрович Байков, по воспоминаниям прихожан, служил в Скорбященском храме до его закрытия в 1933 году, затем — в Богоявленском кафедральном соборе.

Сведения о священно-церковнослужителях Скорбященского храма, служивших после его открытия в 1948 году

Архиепископ Киприан (Зернов), умер 5 апреля 1987 года (подробнее см. в главе «Жизнь Скорбященского на Ордынке храма, после его открытия в 1948 году»).

Протоиерей Виктор Жуков, в 1948 году, вместе со Святейшим Патриархом Алексием I, освящал храм.

Протоиерей Алексей Голубев, служил в Скорбященском храме в 1950-е годы, по воспоминаниям прихожан.

Протоиерей Павел Кораблев.

Протоиерей Василий Остальский.

Протоиерей Алексей Архангельский, по воспоминаниям прихожан, служил в Скорбященском храме.

Протоиерей Константин Михайлович Егоров. Родился 20 мая 1899 года в Москве. По окончании школы получил музыкальное образование, пел на клиросе в храмах Москвы. В 1954 году епископом Орловским и Брянским Флавианом (Ивановым, † 1958) рукоположен в диакона. С того же года до последнего дня жизни служил в Скорбященском храме, что на Ордынке в Москве. В 1962 году, по благословению Святейшего Патриарха Алексия I, возведен в сан протодиакона. В 1969 году награжден кмилавкой, в 1978 году — орденом святого князя Владимира III степени. Протоиерей Константин Егоров умер 16 октября 1981 года. Чин отпевания в Скорбященском храме совершил 18 октября архиепископ Киприан. Погребен Константин Егоров на Ваганьковском кладбище в Москве⁹⁶.

Протоиерей Иоанн Михайлович Сергеев. Родился в 1904 году в Пензенской губернии. В 1926 году митрополитом Уральским Тихоном (Оболенским, † 1926 г.) рукоположен в диакона. Был участником Великой Отечественной войны. С 1948 года состоял в клире Скорбященского (Преображенского) храма на Большой Ордынке в Москве. В 1953 году епископом Орловским и Брянским Флавианом (Ивановым, † 1958 г.) рукоположен во пресвитера. Служил в том же храме до выхода за штат в 1976 году. В 1964 году за усердное служение Церкви Христовой возведен Святейшим Патриархом Алексием I в сан протоиерея. В 1969 году награжден палицей. Протоиерей Иоанн Сергеев умер 13 января 1982 года. Чин отпевания 16 января совершил архиепископ Киприан, почетный настоятель Скорбященского храма. Погребен Иоанн Сергеев на Звягинском кладбище в пос. Мамонтовка, Пушкинского района, Московской области⁹⁷.

Протоиерей Ерос Ясенчук, служил в Скорбященском храме полгода в 1984–1985 гг. Затем служил настоятелем в храме в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», вторым священником в Пименовском храме. Умер 7 февраля 1999 года. Похоронен на Кунцевском кладбище⁹⁸.

Протоиерей Алексей Михайлович Лагуткин. Родился в 1923 году в пос. Ямуш, Путятинского района, Рязанской области. С начала Великой Отечественной

войны до 1948 года служил в Советской Армии. Всю войну прошел с танковыми соединениями от Подмосковья до Румынии. Его боевые заслуги отмечены правительственными наградами. После демобилизации поступил в Московскую духовную семинарию, которую окончил в 1952 году. В том же году архиепископом Можайским Макарием (Даевым, † 1960) в Скорбященском храме рукоположен во пресвитера. В этом храме отец Алексей служил до своей кончины. Отец Алексей неустанно проповедовал слово Божие за каждым богослужением. Для сослужащих и прихожан отец Алексей был примером благоговейного отношения к богослужению и добросовестного, строгого исполнения обязанностей христианина. В 1976 году Святейшим Патриархом Пименом отец Алексей был награжден орденом святого равноапостольного князя Владимира III степени. Протоиерей Алексей Лагуткин скончался 29 октября 1984 года, после продолжительной болезни. Чин отпевания, 1 ноября 1984 года совершил архиепископ Киприан. Погребен Алексей Лагуткин на Ваганьковском кладбище, в Москве⁹⁹.

Протоиерей Борис Кузьмич Гузьяков, благочинный и настоятель Скорбященского храма, умер 3 января 1996 года. (Подробнее см. в главе «Пастырь добрый»).

Священник, ныне протоиерей Георгий Вахромеев, служил при Скорбященском храме, ныне настоятель храма Живоначальной Троицы на Шаболовке.

Протоиерей Стефан Пристая, ныне благочинный Успенского округа и настоятель храма Пресвятой Богородицы в Троице-Лыкове.

Священник Георгий Докукин, ныне протоиерей в храме Троицы Живоначальной в Серебряниках.

Священник, ныне протоиерей Александр Шаргунов, настоятель храма свт. Николая в Пыжах.

Священник Олег Стеняев, ныне протоиерей храма Рождества Иоанна Предтечи в Сокольниках.

Священник Игорь Ефимов.

Священник Алексей Киселевич, сейчас служит в г. Шанхае

Протоиерей Геннадий Сергеев.

Протоиерей Петр Мужук, сейчас служит в храме Всех Святых на Кулишках.

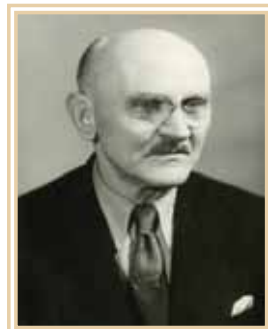
Диакон Роман Марков.

Диакон Анатолий Селин, сейчас служит в храме в честь мучеников Адриана и Наталии.

Диакон, ныне священник Николай Аникеев, сейчас служит в храме Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве.

Староста Александр Георгиевич Трифонов, открывал храм в 1948 году.

Екатерина Васильевна Прозорова, староста, затем помощник старосты (1948—1988).



Староста А. Г. Трифонов



Староста Е. В. Прозорова

В настоящее время в храме служат:

Настоятель протоиерей Николай Матвиенко

Протоиерей Леонид Кучерук

Игумен Филарет (Тамбовский)

Протоиерей Тимофей Гонтар (одновременно и.о. настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Могильцах)

Протоиерей Даниил Калашников

Иерей Евгений Тремаскин

Протодиакон Вячеслав Недосекин

Диакон Павел Тимохин

Диакон Евгений Мальшев

Алтарники: Игорь Авдеев, Алексей Кашников



Настоятель храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке протоиерей Николай Матвиенко

Благотворители прихода церкви иконы Божней Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке

Евдокия Акинфова, 1683 г.

Петр Петрович Воейков, генерал-майор и ордена св. Анны кавалер, род. в 1719 г.

Госпожа Любовникова, 1770 г.

Княгиня Александра Петровна Голицына, 1782 г.

Афанасий Иванович Долгов, Московский 1-й гильдии купец, умер 5 марта 1804 года на 79 году, похоронен в Симоновом монастыре¹⁰⁰.

Гликерия Долгова, жена Афанасия Ивановича, похоронена в Симоновом монастыре¹⁰¹, 1806 г.

Александр Афанасьев Долгов, 1836 г.

Куманин Александр Алексеевич, † 10 августа 1863 года на 73 году, похоронен в Даниловском монастыре.

Куманин Алексей Алексеевич, московский первостатейный купец, коммерции советник и кавалер, † 20 сентября 1818 года на 67 году, похоронен в Даниловском монастыре¹⁰².

Куманин Валентин Алексеевич, р. 24 апреля 1793 года, † 26 ноября 1863 года. Герб: щит, разделенный пополам горизонтально, в верхней части, разделенной диагональю справа налево вниз, в левой верхней части — крыло; в правой нижней — скипетр Меркурия; в нижней части улей с пчелами, похоронен в Даниловском монастыре¹⁰³.

Куманин Константин Алексеевич, † 16 июля 1862 года на 67 году, с А. К. Спиридоновой похоронены в Даниловском монастыре под Троицким собором¹⁰⁴.

Московский купец Иван Тимофеев Ремезов, 1823 г.

Николай Петрович Новиков, 1828 г.

Василий Максимович Блохин, 1835 г.

Татиана Федоровна Раевская, 1835 г.

Священник Казьма Иванов, 1837 г.

Филипп Иванов Виноградов, 1839 г.

Мария Васильевна Забарыкина, 1842 г.

Титулярный советник Симеон Иванов Ягодкин, 1823—1847 гг.

Московский купец Иван Никитин Абазин, 1823—1847 гг.

Госпожа Долгова, 1847 г.

Дмитрий Петрович Котельников, 1864 г.

Сегодняшняя жизнь храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и его социальное служение. Реставрационно-восстановительные работы

Со времени открытия храма иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке в 1948 году, в нем проводились регулярные ремонтно-реставрационные работы. При нынешнем старосте, председателе приходского совета храма Максимове В. В., производителе работ — ЗАО «Союзреставрация» (генеральный директор Голосков Л. Л.) и при постоянном архитектурно-авторском надзоре со стороны ООО «НПП Реставрационный центр» (главный архитектор проекта, архитектор-реставратор высшей категории Тепфер Л. Э.) эти работы проводились практически ежегодно. Начиная с 1983 года, были проведены глубокие системные мероприятия практически по всем видам реставрационных и строительных работ в интерьере, на фасаде и кровле, как самого храма, так и памятника архитектуры — дома причта, а также в церковно-хозяйственных помещениях. В первую очередь, наряду с устранением загрязнений цоколя и фасадов со стороны апсид, выходящих на улицу Ордынку, в 1984 году была заменена электропроводка на чердаке и в помещениях церкви, проводились реставрационно-восстановительные работы по всем



Главный, Преображенский иконостас храма иконы Божией Матери
«Всех скорбящих Радость» на Ордынке

трём иконостасам с реставрацией станковой живописи, резьбы и позолоты.

В 1985 году была устроена металлическая винтовая лестница в колокольне, ведущая на ярус звона, заменена кровля и подкровельные деревянные конструкции, отреставрированы фасады трапезной, алтарных апсид и колокольни. В 1987 году произведены работы по замене наружной теплотрассы, замене силового и осветительного электропроводов в храм, устройству телефонной канализации с прокладкой телефонного кабеля к храму; тогда же продолжались ремонтно-реставрационные работы в интерьерах трапезной и ротонды с реставрацией масляной и орнаментальной живописи, золочением и окраской киотов, золочением центрального иконостаса. В 1989 году проведены работы по окрытию медью ротонды и колокольни, укреплению карнизов, выгинке кирпичной кладки, ремонт штукатурки с полихромной окраской. С июня по октябрь 1990 года расчищалась от лака и бытовых загрязнений позолота и живопись Скорбященского иконостаса и иконостаса прп. Варлаама Хутынского с реставрацией резных орнаментов иконостасов, заделкой трещин и обработкой тыльной стороны глутенью. В 1994 году проведены отделочные работы в интерьерах ротонды и её алтаря, а также трапезной с приделами по очистке монументальной живописи. В 1995 году эти работы продолжились, проводилась расчистка, промывка и реставрация монументальной станковой живописи в алтаре прп. Варлаама Хутынского и в алтаре Всех скорбящих Радость, в том числе художественных композиций Моление о чаше, Тайная вечеря, Воскресение Христово, Неверие Фомы, Милосердие, Всех скорбящих Радость, и других. Работы по реставрации станковой живописи заключались в расчистке стенописи, удалении с поверхности масляной живописи потемневшего лака, укреплении красочного слоя, покрытии расчищенной живописи лаком. В августе того же года в ротонде были удалены загрязнения с поверхности лепного декора ротонды с высококачественной эмульсионной окраской её стен.

В колокольне храма проведены работы по расчистке белокаменных круглых колонн от загрязнений и многослойных покрасок, реставрированы карнизы. Окрашены круглые стены колокольни, наружные фасадные стены на гульбище, капители и входные двери. Тогда же и в трапезной, четверике и апсиде выполнены аналогичные работы по расчистке и покраске круглых колонн и капителей, была заменена ограда и воссоздана свечная лавка у храма.

В 1996 году отремонтированы интерьеры (полы, потолки, стены, лестницы, дверные и оконные проёмы) памятника архитектуры — дома причта, в который ранее было подведено горячее и холодное водоснабжение и электрическое освещение.

В 1996 году были выполнены реставрационные работы в интерьерах храма, такие как: масляная высококачественная окраска оконных и дверных заполнений с фрамугами и наличниками, произведена расчистка, промывка и окраска деталей декора и ограды клироса, расчистка цоколя, оштукатуривание колонн и высококачественная окраска фасадов. В декабре того же года был установлен колокол весом в 700 кг в ярусе звона колокольни, на высоте 30 метров. В 1997—1998 годах были выполнены работы



Богослужение на праздник Покрова Пресвятой Богородицы

по расчистке, реставрации масляной живописи в пилонах и на стенах трапезной, а также расчистка и промывка позолоты иконостасов, и другие ремонтно-реставрационные работы в интерьерах и на фасадах храма. В 1999 году начались работы по замене оконных и дверных дубовых блоков, изготовлению и золочению резьбы киотов в храме, расчистке от загрязнений

поверхности облицовки из искусственного мрамора всех колонн и пилястр в ротонде и трапезной. В этом же году произведен ремонт интерьеров и входного крыльца дома причта, цоколя кирпичной ограды храма и её прямоугольных столбов, масляная окраска орнаментованных сложных и простых решеток ограды, масляная окраска стен в интерьерах колокольни. В 2001 году проведены реставрационно-восстановительные работы в интерьерах ротонды и центрального алтаря (при этом были заменены ветхие окна новыми, дубовыми, изготовленными по старым образцам), отделочные работы в интерьере ротонды и алтаря, промывка искусственного мрамора в ротонде и алтаре, промывка позолоты центрального иконостаса, расчистка монументальной живописи в ротонде и алтаре с частичной реставрацией.

Все реставрационно-восстановительные работы в храме проводились на основании выданных разрешений и под контролем Главного Управления по охране памятников архитектуры г. Москвы (ГУОП). Постоянные подновления храма и ремонтно-реставрационные работы не остались незамеченными. По результатам конкурса Правительства Москвы на лучшую реставрацию 1999 года были награждены дипломами руководство храма в лице настоятеля храма протоиерея Николая Матвиенко и председателя приходского совета В. В. Максимова. Награждены также сотрудники «Реставрационного центра» — генеральный директор Кудрявцев А. Г., главный архитектор Тепфер Л. Э. и Голосков Л. Л. — генеральный директор ЗАО «Союзреставрация».

В настоящее время клир храма во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, совместно с прихожанами и штатными работниками храма участвует в делах благотворительности и милосердия, помогая малоимущим людям, многодетным семьям, инвалидам, бездомным. В адрес храма приходят письма от находящихся в заключении людей из разных регионов России. В письмах их содержатся раскаяние и просьбы о помощи. И храм, по возможности, осуществляет эту помощь, отправляя посылки с продук-



**Протоиерей Даниил Калашников и
протоиерей Леонид Кучерук**

тюремного храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы по средам о. Николай совершал Божественную Литургию, молебны, крестины, панихиды, проводил духовно-религиозные беседы, посещая заключенных в их камерах. С ноября 2003 года по благословению Святейшего Патриарха священнослужитель храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке протоиерей Леонид Кучерук продолжил деятельность о. Николая по окормлению заключенных в СИЗО №4, что расположено на улице Матросская Тишина. Подобная деятельность в местах лишения свободы является одним из наиболее трудных видов христианского служения, как по своему содержанию, так и по внешним условиям, поскольку все происходит за тюремной решеткой.

С 1994 года при храме действует центр реабилитации жертв нетрадиционных религий и помощи лицам, страдающим наркозависимостью и алкоголизмом им. А. С. Хомякова, которым руководил до 2002 года священник Олег Стеняев. В настоящее время центр возглавляет священник храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке Евгений Трemasкин.

Дважды в год в храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке происходит чин присоединения к Русской Православной Церкви лиц, отошедших от Православия. Чин присоединения проводит Архиепископ Истринский Арсений, викарий Московской епархии, возвращая в лоно Церкви каждый раз от 40 до 100 человек. За время работы центра в лоно Православия возвратились около трех тысяч человек.

Прихожане храма на протяжении более 15 лет оказывают помощь в

тами, вещами первой необходимости, церковной литературой заключенным и их семьям.

С 1993 по 2003 годы, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, настоятель храма во имя иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке, протоиерей Николай Матвиенко осуществлял духовное окормление осужденных в СИЗО №2 при Бутырской тюрьме. В оборудованной моленной комнате на первом этаже



**Игумен Филарет (Тамбовский) и
священник Евгений Трemasкин**

уходе за больными Психоневрологического диспансера №20, Пансионата №6 для ветеранов труда, Психоневрологического интерната №10, Психоневрологического интерната №5, Дома ребенка №17. В некоторых учреждениях имеются обустроенные моленные комнаты, где священнослужители прихода храма «Всех скорбящих Радость» на Ордынке совершают молебны, соборование, причащение и другие церковные требы. Поздравления с праздниками в этих лечебных заведениях происходят на Рождество Христово, Святую Пасху, праздник Святой Троицы. Перед праздничными богослужениями священнослужители обязательно обходят палаты пациентов, словами приветствия поздравляют медперсонал и сотрудников социальных учреждений. Затем совершается благодарственный молебен. Приход также оказывает пациентам помощь продуктами, лекарственными средствами и предметами гигиены. Добровольные помощники из прихожан, понимая необходимость добрых дел, ухаживают за пациентами, купают, пеленают, меняют постельное и нательное белье, радуют их, принося подарки и продукты. Всё, что связано с христианским погребением умерших пациентов (отпевания, панихиды, сорокоусты, поминальные записки, длительные поминовения), совершается в храме иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке.

При храме «Всех скорбящих Радость» на Ордынке действует воскресная школа, образованная в 1991 году. Ее директором является Игорь Львович Авдеев. Количество учащихся школы — 40 человек в возрасте от 6 до 16 лет. Для взрослых прихожан и родителей при храме организована воскресная библейская школа. Занятия учащихся школы проходят в доме причта. Воскресную школу ведут шесть преподавателей: игумен Филарет (Тамбовский) — кандидат богословия, священник Евгений Тремаскин, Игорь Львович Авдеев — выпускник Свято-Тихоновского института, Юрий Олегович Козловский — художник-монументалист, член Московского Союза художников, выпускница Свято-Димитриевского медицинского училища Елена Борисовна Тремаскина и Ольга Михайловна Романова. В школе изучаются Ветхий и Новый Завет, история Церкви, церковных праздников, Устав богослужений, церковное пение, церковно-славянский язык. При школе действуют кружки церковного пения, художественного рисования с основами иконописи, театральный кружок библейской направленности. Учащиеся воскресной школы принимают участие в приходских детских церковных праздниках. За поздней воскресной литургией совместно с правым хором поет и детский хор.



Хоровой коллектив храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке

Отхи́ра, котора́я поетс́я на молебе́не вме́сто тропаря

Всех скорбящих Радосте, и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, странных Утешение, буруемаемых Пристанище, больных Посещение, немощных Покров и Заступнице, жезл старости, Мати Бога Вышняго, Ты еси Пречистая, потщимся, молимся, спастися рабом Твоим.

Моли́тва пе́ред иконо́й Божией Ма́тери «Всех скорбящих Радость»

О, Пресвятая Владычице Богородице, высшая Херувим и честнейшая Серафим, Богоизбранная Отроковице, всех скорбящих Радосте, подаждь утешение и нам, в скорби сущим: разве бо Тебе иного прибежища и помощи не имамы. Ты едина еси радости наша Ходатаица, и яко Матерь Божия и Мати милосердия, предстоя у престола Пресвятыя Троицы, можеша нам помощи, никтоже бо притекаяй к Тебе посрамлен отходит. Услыши убо и нас ныне в день скорби пред Твоею иконою припадающих, и со слезами Тебе молящихся: отжени от нас належащая на нас скорби и печали в сей временней жизни, не лишены же ны сотвори Твоим всеильным ходатайством и вечныя нескончаемыя радости в Царствии Сына Твоего и Бога нашего. Аминь.

Моли́тва прп. Варлаа́мъ Ху́тынскомъ

О, Преподобне и Богоносне Отче наш Варлааме! услыши нас молящихся Тебе и буди нам помощник в скорбех наших, и избави нас от напастей, за множество прегрешений находящих на ны: умоли, угодниче Христов, Всеблагаго Бога даровати нам оставление всех от юности нашея до настоящего дне и часа, делом, словом, помышлением и всеми чувствами содеянных нами согрешений, исходатайствуй нам невозбранный вход в Небесное Царствие, да прославляем непрестанно Славимую от Ангел Всесвятую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, и Твое милостивое предстательство в безконечныя веки. Аминь! И Богу слава!

Тропа́рь, глас 3

Иже на земли леганием, пощением же и бдением тело Твое изнуряя, Преподобне, вся плотская мудрования умертвил еси, и исцелений струя независтная явился еси, верую притекающим к раце мощей твоих, Варлааме отче наш; моли Христа Бога, спастися душам нашим.

Кондак, глас 8

Якоже другий Илия, отче, дождь с небесе свел еси. Он убо огонь свеле, и царя удиви: ты же люди твоя возвеселил еси, и торжествовати устроил еси, Великий бо Новаград вельми тобою хвалится, имея мощи твоя в себе: егоже сохраняй от враг непоколебима, да зовем ти:

Радуйся, преподобне Варлааме, отче наш!

Молитва св. мученикѣ Лонгинѣ сотникѣ¹⁰⁵

О, святыи мучениче Лонгине всехвальне, ты сподобился зрети на Кресте Сына Божия, страждущего волею.

Ты взывал еси иудейскому соборищу: «Истинно Сын Божий есть и Господь, Царь всех». Ты у Креста тьмы неверия и неразумия избегл еси. Ты очи сердечные просветил Божественным сиянием.

С радостию помышляюще о сем, взываем тебе, заступниче наш перед Богом: «Моли за нас пострадавшего Творца всяческих, да дарует и нам грешным, плотские похоти поправше, сподобится мрак злочестия оставить и просветиться светом истинного Богопознания».

Недуговав зрением телесным, ты у Креста каплею крови от Божественного Страдальца искапавшей, исцеление обрел еси. И нас, ныне молящихся тебе, услыши и радость исцеления очам нашим у Всецедрого Владыки испроси.

По велению твоему жена некая, обретши главу твою, прикосновением к сей, затворенныя зеницы очей своих отверзе. Приими, мучениче всехвальный, и наше прибегание к чудотворному образу твоему, аки вдовы ко главе твоей прикосновение. Мы с верою несумненною прославляем Божественную благодать, присущую чудотворному образу твоему, и посему дерзаем вопити ти: «Всяку болезнь разреши всех благочестиво прибегающих к тебе, блаженне, и проповедующих тя, истинны непобедимого свидетеля».

Сподоби нас, святче Божий, вкупе с тобою созерцати в Царствии Небесном славу Божию и тамо прославити Отца и Сына и Духа Святаго в бесконечные веки веков. Аминь.

Тропарь, глас 4

Мученик Твой, Господи, Лонгин, во страдании своем венец прият нетленный от Тебе, Бога нашего: имеяй бо крепость Твою, мучителей низложи, сокруши и демонов немощныя дерзости, Того молитвами спаси души наша.

Кондак, глас 4

Весело возрадовася Церковь, в память днесь приснопамятнаго страдальца Лонгина, взывающи; Ты моя держава, Христе, и утверждение.

Молитва щмч. Константина

О, избранниче и угодниче Христов, священномучениче Константине, Церкви Русския столпе непоколебимый, земли нашея благое прозябение и красный плод, сродников твоих предстателю и наставниче! Ты во время гонения безбожнаго от сокрущицицы души твоя спасительное исповедание Православныя веры изнесл еси, и людем верным пастырь добрый явился еси, душу твою за Христа и Его овцы полагая и лютыя волки далече отгоняя. Ныне убо призри на нас, недостойных чад твоих, умиленною душею и сокрушенным сердцем тя призывающих. Умоли Господа Бога, да простит согрешения наша и избавит от адовых уз и вечнаго мучения. Утверди нас в вере святой, научи нас всегда творити волю Божию и хранить заповеди церковныя. Буди пастырем нашим — правило веры, воином — вождь духовный, болящим — врач изрядный, печальным — утешитель, гонимым — заступник, юным — наставник, всем же благосердый отец и теплый молитвенник, яко да молитвами твоими соблюдется в Православии Святая Русь и непрестанно славится в ней имя Пресвятыя Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа во веки веков. Аминь.

Тропарь, глас 3

Церкве Русския столпе непоколебимый, благочестия правило, жития евангельскаго образе, священномучениче Константине, Христа ради пострадавый даже до крове, Его же моли усердно, яко Начальника и Совершителя спасения, Русь Святую утвердити в Православии до скончания века.

Кондак глас 2

Восхвалим, вернии, изряднаго во священницех и славнаго в мученицех Константина, Православия поборника и благочестия ревнителя, земли Русския красное прозябение, иже страданием Небесе достиже и тамо тепле молит Христа Бога спастися душам нашим.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ История Москвы. / Сост. М. М. Горин. Т. 1. М.: Мосгорархив, 1997. С. 29–33.

² Мошин А. Н. Легенды Великих Лук // Богословские труды. М., 1982. №27. С. 196–211.

³ Памятники архитектуры Москвы. Замоскворечье. / Ред. Г. В. Макаревич. М., 1994. С. 29–41.

⁴ О разгроме польских интервентов в Москве из Нового летописца // Временник Императорского общества истории и древностей Российских. М., 1853.

⁵ Памятники архитектуры Москвы. Замоскворечье. М., 1994. С. 42–56.

⁶ Сытин П. В. Откуда произошли названия улиц Москвы. М., 1959. С. 233.

⁷ Карамзин Н. М. Записка о московских достопамятностях // Записки старого московского жителя. М., 1988. С. 312.

⁸ Соловьев С. М. История России с древнейших времен: В 15 кн. М., 1963. Кн. 6: Т. 11–12. С. 454.

⁹ Полное собрание русских летописей. М.: Наука, 1965. Т. 9–10: Патриаршая или Никонова летопись, год 1571.

¹⁰ Храм Богоматери Всех скорбящих Радость на Ордынке // Московские епархиальные ведомости. 1869. № 51. С. 3.

¹¹ Там же. С. 2–5.

¹² ЦИАМ. Ф. 2134. Оп. 1. Д. 36.

¹³ Храм Богоматери Всех скорбящих Радости, что на Ордынке, в Москве. 4-е изд. М., 1906. С. 16–17.

¹⁴ Там же. С. 17–18.

¹⁵ Слава Богоматери. М., 1907. С. 118–130; Казанский Г. Покров Божией Матери над Москвою // Душеполезное чтение. М., 1861. №10.

¹⁶Храм Богоматери Всех скорбящих Радости, что на Ордынке, в Москве. 4-е изд. М., 1906. С. 20.

¹⁷Там же. С. 22.

¹⁸ЦИАМ Ф. 2134. Оп. 1. Д. 36. Л. 18.

¹⁹Православные храмы Москвы / Текст и общ. ред. митр. Питирима. М., 1988. С. 23.

²⁰ЦИАМ. Ф. 2134. Оп. 1. Д. 36. Л. 19—19 об.

²¹ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 208. Д. 208.

²²ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1777. 1840.

²³Вестник Замоскворечья. 1997. №2. С. 2.

²⁴Московские епархиальные ведомости. М., 1869. №51. С. 2—5.

²⁵Там же.

²⁶ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 60

²⁷Дудина Т. А., Никитина Т. А., Каменное узорочье Москвы. М., 2006.

²⁸ЦАГМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 150.

²⁹ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 213. Д. 3.

³⁰ЦИАМ. Ф. 2134. Оп. 1. Д. 36.

³¹ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 60.

³²Горский А. В. Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры. Ч. 2. М., 1890. С. 97; Брокгауз. Ефрон. Новый энциклопедический словарь. СПб., 1890—1907.

³³Розанов Н. П. История Московского епархиального управления со времени учреждения Св. Синода, 1721—1821 гг.: М., 1871. Кн. 1.

³⁴ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1777. 1840—1842.

³⁵Там же.

³⁶ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 213. Д. 3.

³⁷ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778. [1863 г.]

³⁸ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778. [1893 г.]; Ф. 179. Оп. 62. Д. 17839.

³⁹Там же.

⁴⁰ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1777. [1840 г.]

⁴¹ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 62. Д. 17839; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778.

⁴² Там же.

⁴³ ЦИАМ. Ф. 179. Оп. 62. Д. 17839. [1908–1909 гг.]

⁴⁴ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778. Послужной список.

⁴⁵ ЦИАМ. Ф. 229. Оп. 4. Д. 2230. Аттестат об окончании Тульской Духовной Семинарии.

⁴⁶ ЦИАМ. Ф. 229. Оп. 4. Д. 2230. Аттестат об окончании Московской Духовной Академии.

⁴⁷ Московские церковные ведомости. 1887. № 49. С. 645–647.

⁴⁸ Воспоминания графа М. В. Толстого // Русский архив. 1881. Кн. 2. С. 116.

⁴⁹ Пятидесятилетний юбилей службы Замоскворецкого сорока благочинного, Скорбященской, что на Ордынке, церкви, о. протоиерея и кавалера Павла Стефановича Ляпидевского // Московские церковные ведомости. 1882. № 37. С. 527–531.

⁵⁰ Празднование пятидесятилетия священнослужения благочинного Замоскворецкого сорока, о. протоиерея Павла Стефановича Ляпидевского при Скорбященской, на Ордынке церкви (1837–1887 гг.) // Московские церковные ведомости. 1887. № 49. С. 645–647, № 50. С. 668–672.

⁵¹ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778. Послужной список; Московские церковные ведомости. 1901. № 50. С. 594. Некролог.

⁵² ЦИАМ. Ф. 454. Оп. 3. Д. 61.

⁵³ Туриков Александр, свящ. Храм Богоматери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке в Москве: Диссертация. [Машинопись]. Загорск, 1986. С. 132–133.

⁵⁴ День радости прихожан // Московские церковные ведомости. 1915. № 45, С. 637–638.

⁵⁵ Саитов В. И., Модзалевский Б. Л. Московский некрополь: В 3 Т. СПб., 1908. Т. 2.

⁵⁶ Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек. / Ред. А. Л. Баталов. М. 2007. С. 376.

⁵⁷ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 763. Д. 26; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1863; Ф. 2303, Оп. 1, Д. 222. Ч.1; База данных Свято-Тихоновского гуманитарного университета, со ссылкой на ГАРФ.

⁵⁸ Дневник послушника Николая Беляева (преподобного Оптинского старца Никона). М. 2004. С. 165, 434—435. Дневник сопровождается комментариями Ивана Беляева, брата о. Никона

⁵⁹ ЦА ФСБ России. Д. Р-34935, ГАРФ. Ф. 10035. Д. П-78660.

⁶⁰ Выписка из Журнала № 111 заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 27.12.2005.

⁶¹ ЦАГМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 150. Л. 6.

⁶² ГАРФ. Ф. Р-5263. Дело о закрытии Скорбященской церкви по Б. Ордынке в г. Москве и о переоборудовании здания под кабинет архитектуры Государственной Третьяковской Галереи. 26 февраля 1932 г. — 8 августа 1933 г.

⁶³ ЦАГМ. Ф. 1. Оп. 1. Д. 150.

⁶⁴ Козлов, Владимир. Хроника разрушений. Год 1928-й. О храме, давшем имя Пятницкой улице. // Архитектура и строительство Москвы. 1990. №12. С. 25—27; №10. С. 28—31.

⁶⁵ Религиозная политика советского государства в годы войны // Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. М., 2000.

⁶⁶ Васильева Н. Храм на Ордынке // ЖМП. 1950. №12. С. 55.

⁶⁷ Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. М., 2000. С. 314—331.

⁶⁸ Киприан (Зернов), архиепископ. Четыре дня в Лондоне // ЖМП. 1964. №5. С. 22—24.

⁶⁹ Киприан (Зернов), архиепископ. В гостях у киприотов // ЖМП. 1965. №7. С. 9—12.

⁷⁰ Гузьяков Борис, прот. Высокопреосвященный архиепископ Киприан // ЖМП. 1987. № 9. С. 25—27.

⁷¹ Матвеев Н. В. Всенощное бдение // ЖМП. 1978. №7. С. 22—25.

⁷² Золотой юбилей регента // ЖМП. 1978. №7. С. 26—27.

⁷³ Пузаков А. Дар церковного регента. // Труды Московской регентско-певческой семинарии: 2002—2003. М., 2006. С. 89—95.

⁷⁴ Гузьяков, Борис, прот., Свенцицкий А. Б. Николай Васильевич Матвеев: Некролог // Официальная хроника: Журнал Московской

Патриархии. 1993. №1. С. 63–64.

⁷⁵ Лагуткин Алексей, прот., Шаргунов Александр, свящ. Празднество в Скорбященском храме в Москве. // ЖМП. 1979. №2. С. 12.

⁷⁶ Гузьяков Борис, прот. Высокопреосвященный архиепископ Киприан. // ЖМП. 1987. № 9. С. 25–27.

⁷⁷ Пастырь добрый // Православная Москва. 2006. №3–4. С. 10; Рахимова А. Он жил для людей // Вестник Замоскворечья. 2005. №24. С. 5; Памяти отца Бориса Гузьякова. Воспоминания о моем батюшке // Церковный вестник. 2006. №1–2. С. 22–23; Стеняев Олег, свящ. Светлой памяти протоиерея Бориса Гузьякова: Некролог // ЖМП. 1996. №2. С. 45–46.

⁷⁸ Туриков, Александр, свящ. Храм Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Ордынке в Москве: Диссертация. [Машинопись]. Загорск, 1986. С. 122–143.

⁷⁹ Забелин И. Е. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей. Ч. 2. 4. 2: Строельная книга церковных земель 7165 г. М. 1891. столбцы 252–253; ЦИАМ. Ф. 2134. Оп. 1. Д. 37.

⁸⁰ Перехожее духовенство при московских церквах за 1712–1723 гг. // ЧОЛДП. 1880. Ч. 3. М. 1881. столбцы 252–253.

⁸¹ ЧОИДР. 1914. Кн. 4. С. 564; ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 213. Д. 3; ЧОИДР. 1911. Кн. 4. С. 168.

⁸² ЧОИДР. 1914. Кн. 4. С. 319, 610, 620.

⁸³ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 744. Д. 1517; ЧОИДР. 1914. Кн. 4. С. 620, 622, 623.

⁸⁴ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 752. Д. 1534; Оп. 744. Д. 1517.

⁸⁵ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 748. Д. 237; Оп. 744. ДД. 1976, 2000; Оп. 752. Д. 5134; Оп. 217. Д. 15; Оп. 72. Д. 5104; Оп. 208. Д. 208.

⁸⁶ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 744. Д. 2000; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1777; Ф. 203. Оп. 4. Д. 2230; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1815; Ф. 203. Оп. 766. Д. 460.

⁸⁷ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1778; Ф. 203. Оп. 763. Д. 26; Оп. 766. Д. 460; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1864.

⁸⁸ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 763. Д. 26; Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1863; Ф. 2303. Оп. 1. Д. 222. Ч.1; База данных Свято-Тихоновского гуманитарно-

го университета.

⁸⁹ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 763. Д. 26; МЦВ. 1912. №50. С. 518.

⁹⁰ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1815, Д. 1864.

⁹¹ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1864.

⁹² ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 766. Д. 460; ГАРФ. Ф. Р-5263. Оп. 1.

⁹³ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 766. Д. 460.

⁹⁴ ЦИАМ. Ф. 2121. Оп. 1. Д. 1864.

⁹⁵ С. Голубцов. Московская духовная академия в начале XX века.

Профессура и сотрудники: Основные биографические сведения. М. 1999. С. 60–61.

⁹⁶ ЖМП. 1985. № 11. С. 64.

⁹⁷ Там же.

⁹⁸ ЖМП. 1999. № 10. С. 49–50.

⁹⁹ ЖМП. 1985. № 9. С. 24.

¹⁰⁰ Московский некрополь. Т. 1. СПб. 1907.

¹⁰¹ Там же.

¹⁰² Московский некрополь. Т. 2. СПб. 1908.

¹⁰³ Там же.

¹⁰⁴ Там же.

¹⁰⁵ Автор текста молитвы св. мученику Лонгину сотнику — протоиерей Борис Гузников.

Список сокращений

ЦИАМ — Центральный исторический архив Москвы

ЦАГМ — Центральный архив г. Москвы

ЦА ФСБ РФ — Центральный архив Федеральной службы безопасности
Российской Федерации

ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации

ЧОИДР — Чтения в обществе истории и древностей российских

ЖМП — Журнал Московской Патриархии

ПСРЛ — Полное собрание русских летописей

ЧОЛДП — Чтение в обществе любителей духовного просвещения

В храме совершаются ежедневные Богослужения

Утром в 8 часов — Божественная литургия.

Вечером в 18 часов — вечерня и утренняя.

В воскресные и праздничные дни две Божественные литургии:

ранняя в 7 часов, поздняя в 10 часов.

Накануне в 18 часов — всенощное бдение.

По воскресным дням в 18 часов читается акафист перед чудотворным образом Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

По четвергам в 11 часов 30 минут у чудотворной иконы мч. Лонгина сотника совершается водосвятный молебен об исцелении глазных заболеваний.

По пятницам в 18 часов совершается заупокойная всенощная (Парастас).

По субботам в 15 часов 30 минут у чудотворной иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» совершается водосвятный молебен об исцелении страдающих от недугов пьянства и наркомании.

Крестины, заочные отпевания и другие Таинства и требы совершаются в храме ежедневно после литургии и в 17 часов.

Венчания совершаются в понедельник, среду, пятницу и в воскресенье, кроме дней поста и двенадесятых праздников.

При храме действуют библиотека, воскресные школы для детей и взрослых, церковного пения и иконописи.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Замоскворечье	9
О первоначальном основании храма Преображения, с приделом прп. Варлаама Хутынского и об открытии чудотворений от иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»	20
Историческое описание ныне существующего храма	30
Скорбященский храм после 1917 года. Закрытие храма	64
Возрождение Скорбященского храма на Ордынке, после его открытия в 1948 году	77
Пастырь добрый	89
Значение храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке	97
Сведения о настоятелях, священно-церковнослужителях и церковных старостах храма Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке, сохранившиеся в документах московских архивов	103
Сведения о священно-церковнослужителях Скорбященского храма, служивших после его открытия в 1948 году	114
Благотворители прихода церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке	117
Сегодняшняя жизнь храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и его социальное служение. Реставрационно-восстановительные работы	118



Банковские реквизиты храма

Приход храма иконы Божией Матери

«Всех скорбящих Радость» на Б. Ордынке

Юридический адрес: 119017, г. Москва, ул. Б. Ордынка, 20

ИНН 7706083570

КПП 770601001

Р/счет 40703810400100000725 в ОАО "МИНБ" г. Москва

БИК 044525600

Кор/счет 30101810300000000600

Пожертвования на уставную деятельность храма

Телефоны храма: 951-13-00, 951-60-34

Подписано в печать Формат
Гарнитура Печать Тираж 2000 экз. Заказ №
Издано Международным благотворительным фондом
исторического наследия «Православная Таганка».
129272, Москва, ул. Трифоновская, д.61, к.1, тел. 684-51-13
Адрес электронной почты: prvtaganka@mail.ru
Адрес сайта: <http://taganka-pravoslav.narod.ru>
Отпечатано в типографии



ISBN 978-5-9901638-1-2



9 785990 163812